

La Voz de Fortuna PERIÓDICO CUATRIMESTRAL DE INTERÉS LOCAL

AÑO XVIII. NÚMERO 53

FORTUNA. AGOSTO, 2021

PRECIO: 1,50 €

Periódico fundado en abril de 2004

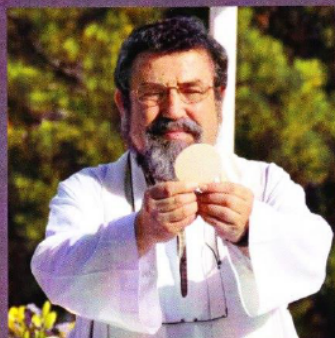
"Conllevarnos es nuestro dolido destino. El problema catalán es un factor continuo de la Historia de España. Lo único que podemos hacer es conllevarlo dándole en cada momento su solución mejor".

(Ortega y Gasset, en el debate del Estatut, en mayo de 1932, durante la Segunda República Española)

Las piedras de Fortuna y Abanilla



Página 3 Foto: APG y Redes



Rvdo. D. Ginés Pagán Lajara
Sacerdote

* Abanilla 8 de diciembre de 1944
+ Fortuna 29 de junio de 2021

*Servio buena y fiel... entra en el gozo de tu Señor
(Mt 25,23)*

Páginas 30-31



Francisco Sánchez Bautista

ALTO ACOMPAÑAMIENTO

Un clásico entre los clásicos: La voz actual de Francisco Sánchez Bautista frente a la herencia poética de Grecia y Roma (Juan Luis Arcaz Pozo)

Cuadernillo central

SUMARIO

Fortuna y Cartagena

Página 14

Dionisia García: La Luz de una trayectoria poética

Página 21-22

Nuevos poemas del confinamiento

Página 25-26

Cuando no se abandona el compromiso, todo llega

Página 32-33

Editorial INDULTOS A GOGÓ

Desde la restauración de la democracia, los diversos gobiernos han hecho uso y abuso del indulto, regido por un real decreto "provisional" promulgado en 1870. Solo desde el año 1996 hasta hoy se han concedido 10.652 medidas de gracia, de las cuales 5948 corresponden a los ocho años en que gobernó José María Aznar —quien, en diciembre de 2000, para conmemorar el cambio de Milenio, otorgó de una "tacada" 1333—. Con cuatro indultos menos, pero con 6 años de gobierno más, le sigue Felipe González. Y así, aunque en menor medida, el resto de los presidentes de Gobierno, tanto socialistas como populares. En el último lugar del ranking, a una distancia enorme de los demás, Pedro Sánchez, con tres años de mandato y solo 120 indultos.

¿Y quiénes son los indultados, antes y después del año señalado? Pues hay de todo, como en botica: golpistas de Estado, estafadores, terroristas, jueces prevaricadores, políticos corruptos, entre ellos algún presidente de comunidad autónoma y numerosos alcaldes, constructores sin escrúpulos, ladrones de todo tipo y condición, agentes de orden público colaboradores de agresiones sexuales, mossos d'Esquadra torturadores, conductores kamikazes...

Algunos indultos fueron muy sonados, como el del general Alfonso Armada condenado por el 23-F a casi 30 años de prisión de los que solo cumplió cinco, gracias a la merced de González; el ministro del Interior José Barrionuevo y el secretario de Estado Rafael Vera, ambos socialistas, implicados en el secuestro por el GAL de un ciudadano francés, le deben a Aznar haber entrado en la cárcel un mes de septiembre de 1998 y salir de ella el día de Navidad de ese mismo año; el concedido a los terroristas de Terra Lliure se debió a la necesidad que tenía Aznar de los votos de CIU para ser investido presidente, pues a Jordi Pujol no le bastaba con que el candidato popular "hablara catalán en la intimidad"; el de los condenados por la falsa identificación de los 62 militares muertos en el trágico accidente del Yak 42 fue concedido por Rajoy; también Rajoy, en 2012, indultó a dos ex altos cargos de CIU para que este partido, antecedente del JxCat de Puigdemont, apoyara su reforma laboral, tan lesiva para los intereses de los trabajadores. Y no olvidemos que, para conmemorar la Semana Santa, las cofradías piden y obtienen cada año indultos de reos de prisión. Y acordémonos también de que en Fortuna un alcalde socialista condenado por prevaricación fue indultado poco después y así pudo volver a presentarse a las siguientes elecciones locales.

La inmensa mayoría de los indultos se conceden sin que nadie, que no sea lector habitual del Boletín Oficial del Estado, se entere. Y los partidos de la oposición lo consideran un tema de Estado y no critican al Gobierno que los otorga. Es más, en muchos casos ha habido un flagrante "cambio de estampitas", y si los Gobiernos socialistas indultaban al expresidente cántabro Hormaechea, por ejemplo, los del PP hacían lo mismo con los condenados por el caso *Filesa* de financiación ilegal del PSOE.

Por eso, en esta *tómbola de indultos a gogó* llama mucho la atención la escandalera que ha montado la derecha política y mediática con ocasión, el pasado 22 de junio, de los indultos a los 9 condenados del procés, que llevaban ya más de tres años de prisión.

Hagamos memoria de los delitos por los que fueron juzgados y condenados: Organizaron —es verdad que *saltándose a la torera* las leyes estatales y el Estatut— un referéndum de autodeterminación de pacotilla, y declararon una independencia unilateral de la República Catalana, que duró exactamente 58 segundos. Independencia que solo tuvo visos de ser reconocida por Abjasia, Osetia del Sur y Artsaj, aunque contó también con las simpatías del ministro-presidente de Flandes y de Nicolás Maduro, de Venezuela.

Todo muy lejos, aunque no minoremos su gravedad, del frustrado golpe de Estado del 23-F de Tejero y sus secuaces, con el secuestro a punta de pistola del Gobierno de España y de los representantes de la soberanía nacional, y con los tanques del Ejército aterrizando una ciudad vacía bajo el toque de queda. Ya hemos hablado del indulto de Armada, pero Tejero no obtuvo esa gracia de Felipe González porque era reincidente —ya había sido condenado por otro intento de golpe de Estado, la *operación Galaxia*, en 1980)—, a pesar de las recomendaciones del Tribunal Supremo, que alegaba razones de "conveniencia pública" y para contribuir "al olvido de unos hechos que deben quedar ya en el pasado". Para el Alto Tribunal no importaba entonces que el exmilitar golpista no hubiera mostrado arrepentimiento (hoy día sigue celebrando cada febrero la fecha del asalto al Congreso de los Diputados), tal como ahora se les exige a los independentistas, ni que no solicitara la gracia del indulto (en su lugar lo hizo la *Archicofradía de la Celeste, Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced*. En el caso de los independentistas, la solicitud la han hecho el sindicato UGT y un abogado).

La condena de los independentistas catalanes, muy dura, se basó en el delito de sedición, que es de los tiempos de Maricastaña y que no aparece en ninguna legislación europea (de ahí, que no logre el juez Llaena la extradición de Puigdemont, prófugo de la justicia española, tan a gusto en su dorado "exilio" de Waterloo) y que todavía se nos pueda dar un "revolcón" si prosperan las denuncias soberanistas ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, que está por encima de nuestro Tribunal Supremo.

Los sectores más relevantes de la política y los medios de la UE habían abogado en los últimos meses para que se encontrara una salida al conflicto catalán. También la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, el secretario general de la ONU, el presidente de la CEOE, los sindicatos, los empresarios y los obispos de Cataluña hicieron declaraciones a favor de la concesión de los indultos. "Estos no resuelven por sí solos el problema, pero disminuyen el clima de confrontación y facilitan el diálogo", decía Gual, del *Cercle d'Economia* de Barcelona.

No olvidemos que "el caso de los catalanes", como lo denominaron las cancillerías europeas, quedó sin resolver en el Tratado de Utrecht de 1713, que es un problema que se arrastra desde hace siglos y que es sumamente complejo encontrar el encaje de Cataluña con el resto de España (Ortega y Gasset, durante la II República aconsejaba la "Conllevancia"). Pero la forma más equivocada de afrontar este problema secular ha sido la *política de tierra quemada* utilizada por Mariano Rajoy, nefasta para su partido en Cataluña, pero que le ha proporcionado pingües beneficios electorales en el resto de España: recogida de firmas contra el Estatut, boicot del cava y de los productos catalanes, envío de la fuerza pública para reprimir las manifestaciones (los convoyes de la Policía Nacional y de la Guardia Civil salían hacia Barcelona arengados por la gente al grito de "¡a por ellos!"). Rajoy ha sido una máquina de hacer independentistas: en solo unos años, los ciudadanos catalanes que apostaban por tener un Estado propio han pasado del 17 por ciento a casi el 50. Tampoco se nos debe olvidar que las leyes de desconexión de la República catalana, que partieron en dos mitades la sociedad del Principado, la celebración ilegal del referéndum del 1-O, la DUI (Declaración Unilateral de Independencia) y la intervención de la autonomía de Cataluña, mediante el artículo 155 de la Constitución, fueron hechos que sucedieron todos ellos en el otoño de 2017, durante su gobierno.

Los indultos concedidos a los 9 condenados del procés son los más restrictivos concedidos hasta el momento: no se perdonan los delitos, solo la pena, afectan solo a las condenas de prisión, no a las de inhabilitación (por lo que no podrán ejercer cargos públicos ni trabajar para un organismo público), llevan una cláusula de condicionalidad, que anularía los indultos si vuelven a delinquir... Y se otorgan, tal como permite la ley, "por razones de utilidad pública".

Es una decisión valiente, oportuna y acertada, aunque sea denostada en Cataluña por el independentismo radical y en el resto de España por las tres derechas (Vox, PP y Cs). Y se enmarca, como muy bien dice el presidente del Gobierno, en el espíritu de concordia de la Constitución Española.

Pinceladas del movimiento LGTBI:

Uno de los símbolos más antiguos es el Triángulo Rosa, el cual fue originalmente utilizado en los campos de concentración nazi para identificar a aquellos hombres "acusados" por su naturaleza homosexual. Aquellos que fuesen judíos y homosexuales (considerados el peor nivel de prisioneros) al mismo tiempo debían llevar un triángulo rosa con otro de color amarillo superpuesto. En ambos casos, debían usar esta insignia sobre su pecho, cosida en su ropa. Se estima que cerca de 220.000 *gais* y lesbianas murieron junto a los seis millones de judíos que los nazis exterminaron en sus campos de la muerte durante la Segunda Guerra Mundial, como parte de la denominada "solución final" de Hitler. Hoy este banco, elemento del mobiliario urbano, ubicado en la zona de acceso al instituto de educación secundaria Santa María de los Baños, el Ayuntamiento de Fortuna ha tenido a bien decorarlo con los colores del arco iris que vienen a representar el movimiento de liberación LGTBI. El significado de los colores de la bandera original según Baker, activista del movimiento de *gais* y lesbianas, simbolizan los diferentes aspectos de vida LGTBI: **Rojo**: la sensualidad. **Naranja**: la salud. **Amarillo**: el sol. **Verde**: la naturaleza. **Azul**: el arte. **Púrpura**: el espíritu.



Director
Antonio Pérez Gracia

Consejo de Redacción
Juan Olmeda Esteve
David Morant Bernal
José Luis Martínez Sánchez
Fulgencio Ruiz Ayala
Rubén Vives López

EDITA
Asociación Cultural "Cueva Negra"
Depósito Legal: MU-646-2004
Tirada: 350 ejemplares

NOTA: Los criterios y opiniones expuestos en artículos y colaboraciones, tanto escritas como gráficas, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente la opinión de los componentes de la dirección del periódico

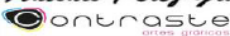
Maquetación: Antonio Pérez Gracia
Impresión:  **Contraste**
ORTA G. G. G. G.



Foto: APGracia



En el programa de fiestas de Abanilla del año 1984, está publicado el pregón oficial de ese año, dicho por D. José Riquelme Salar, en el cine de Bernardina Carrión, que lleva por título *Las canteras de Abanilla en la construcción de la catedral de Murcia*, con detallados datos procedentes del Archivo catedralicio, bastante resumidos y escuetos para no aburrir al auditorio. La construcción de la fachada principal se hizo bajo la dirección del valenciano Vicente Bort. La extensa explicación de todos los detalles de las esculturas y la procedencia de sus piedras está accesible por Internet, en diversos trabajos realizados por personal especializado, así como los sucesos de desprendimientos de imágenes del imafrente, sobre todo de la de Santiago a caballo, que lo coronaba. Un periódico de la época da la noticia de que en 1827 procedieron a desmontar a trozos a Santiago, por causa de que se producían desprendimientos que lisieron a personas que estaban en la puerta de la catedral. Dichos desprendimientos se atribuían a los terremotos. Los legajos de 1748 y 1751 especifican que la piedra era de Abanilla, pero no reseñan el nombre del paraje de la cantera de procedencia, pero sí la cantidad de los bloques y el importe que se pagó por ellos, incluso del transporte hasta la catedral de Murcia. También dice que hoy día es fácil distinguir claramente la piedra de Abanilla en esos edificios monumentales, a pesar de los años, por la blancura de su superficie, sobre todo en la escultura de los santos de la fachada occidental (la plaza de Belluga).

En el primer y tercer párrafo, refiere que las canteras de Abanilla han proveído de sillería, fuera de su término municipal, a dos edificios singulares, uno sacro, la catedral de Murcia, y otro civil, el Banco de España de Madrid. No hay pruebas documentales de que el Banco de España fuera construido con piedra de Abanilla; solo hay referencias fidedignas de ello. Pero...por esta cuestión de referencias fidedignas, es de suponer que estarán en alguna publicación inherente a esta construcción estatal, al menos publicada hasta ahora, la cual no he podido localizar ni por Internet. Pero sí hay una publicación que refiere que el mármol más destacado es el de la escalera de Honor y otras partes, que fue diseñada, dirigida, montada y realizada por italianos, tallados sus elementos, incluidas sus columnas, en Italia, con mármol de Carrara [1].

También existe otra referencia que leí en una crónica de prensa, cuya fecha no me acuerdo ni encuentro en mis desperdigados papeles, que refiere que la fachada principal de la iglesia concatedral de san Nicolás de Bari, en Alicante, está realizada con piedra de Abanilla; incluso empleada en el propio edificio del ayuntamiento alicantino. Así mismo, otras publicaciones dicen que en la catedral de Orihuela también se emplearon piedras de Abanilla, en las iglesias oriolanas de Santiago, las santas Justa y Rufina y quizá en otros edificios cívicos y religiosos. Concretamente, Antonio Luis Galiano Pérez (cronista oficial de Orihuela), refiere que según las indagaciones realizadas por Javier Sánchez Portas, la piedra del claustro de la Universidad en el colegio de Santo Domingo de Orihuela procede de Abanilla [2].

Otra indagación que está llevando a cabo Augusto Viudes Ferrández, de Rojales, es que ha encontrado un legajo en el que consta que en el famoso puente de Rojales construido en 1787, reinando Carlos III, se empleó piedra procedente de Abanilla. Pero... de momento, no ha localizado nada más al respecto, aunque Augusto quisiera saber de qué cantera procede y del paraje en que está, para fotografiarlo e incluirlo en su trabajo. Intentamos algunos abanilleros y fortuneros colaborar con esta persona investigadora en localizar la posible

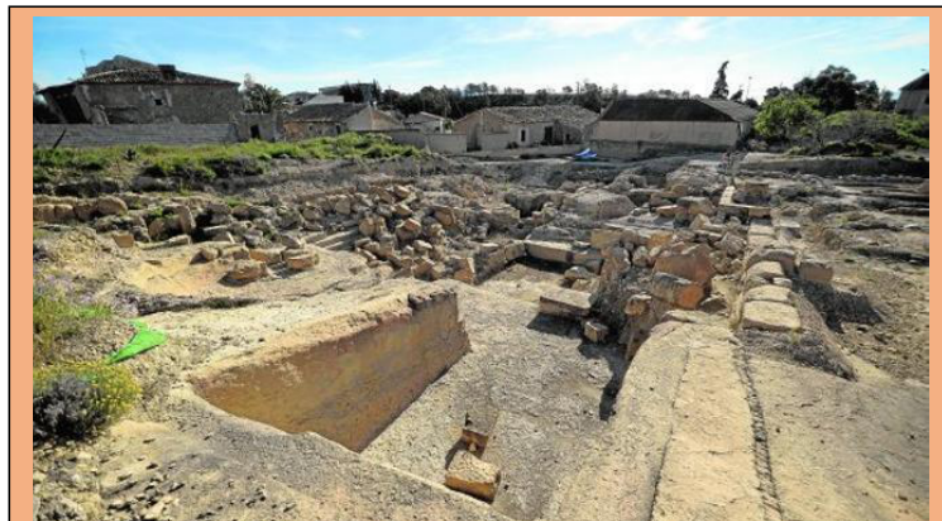
Las piedras de Abanilla y Fortuna

cantera, aunque el asunto no es fácil y parece casi imposible; aunque en la actualidad, con la colaboración de los geólogos profesionales y los aparatos modernos de detección de durezas sin destruir los materiales, y con los microscopios electrónicos casi todo es posible, pero hay que pagar por los trabajos profesionales, que muy pocos lo pueden hacer altruistamente. Sería interesante, que algún organismo oficial (local, provincial o regional) diera subvención económica al investigador para sufragar estos gastos.

Voy a tratar de enumerar todas las canteras que conocemos en Abanilla y su límite con Fortuna y Pinoso, con lo que sabemos de su antigüedad, a fin de las posibles investigaciones que se puedan plantear y llevar a cabo en el futuro.

dicen los autóctonos del lugar que la hicieron con intención de encontrar agua para regar; y un profundo pozo con la misma finalidad en la parte a "mediodía". También había una estrecha oquedad natural, de difícil acceso por su estrechez, que nos contaron que tenía la leyenda de que era allí donde los moros escondieron su tesoro.

Cantera del Zolum.- Está en la zona sur del pico del Zolum, paraje de Cuyarbe, en dirección a Los Carrillos. Se le llama la Peña de la Gotera. Su piedra se empleó mucho en Abanilla para la construcción de mampostería, por su fácil acceso y transporte, incluso a Orihuela. Desconocemos la antigüedad de su explotación. La actual cantera de Los Serranos, cuya piedra es igual a la de la Peña de la Gotera, se destina para obtener áridos (arenas) para



Restos del Balneario Romano en Los Baños de Fortuna

Los Baños de Fortuna.- Las piedras empleadas en la construcción de los Baños de Fortuna desde tiempos de los romanos son del monte del propio balneario, que para la construcción del actual en el s. XIX, fueron reutilizadas. Pero en una parte del monte, la más cercana al antiguo balneario romano, todavía quedan las huellas de su extracción y el sistema empleado y descrito por diversos investigadores arqueológicos. Gonzalo Matilla Séiquer ha publicado un trabajo suyo, accesible por Internet, en el que explica y fotografía una parte del monte del Balneario en que todavía quedan las huellas y el sistema de extracción de piedras, tanto cónicas como cilíndricas, que se empleaban para machacar (moler) las aceitunas en las almazaras. Este tipo de piedra es muy distinto (aunque están en el mismo monte) que las del balneario: más duras y compactas, óptimas para moler las aceitunas [3].

El Cabezó Gordo.- Está situado en La Matanza, junto al antiguo camino de Abanilla a Orihuela. En su cumbre está instalado el mojón que delimitaba el antiguo reino de Aragón y el de Castilla, al menos desde el s. XV, donde actualmente confluyen los términos municipales de Abanilla, Fortuna y Orihuela. Sí hay constancia de la existencia en el s. XVIII de una cantera en el cabezo Gordo para extraer piedra utilizada en varias edificaciones de Orihuela [2]. En el año 1973, en este enclave del término municipal de Orihuela, "a saliente", se montó una cantera para moler la piedra y obtener por machaqueo industrial los áridos necesarios para fabricar el hormigón empleado para la construcción del canal de Crevillente, del trasvase Tajo-Segura. En dicha cantera, en la cual trabajó desde la instalación de su maquinaria, en mayo de 1973, no pude apreciar restos antiguos de extracción de piedra, porque estaba toda la base de arranque de las voladuras aplanada, por lo que deduzco que debió ser la continuación de la cantera que hubo en el s. XVIII. Citaré que se encontraron pequeñas cuevas y oquedades naturales, así como el inicio de una estrecha y corta galería artificial, que

elaborar el hormigón, los conglomerados de asfaltos, etc.

La sierra de Quibas.- La casi totalidad de las canteras existentes en la actualidad son muy recientes, del s. XX. Se aprecian en las fotos aéreas de 1957, las de La Solana y la del Collado del Rey. La parte de poniente de esta sierra pasó a pertenecer a Fortuna en 1628. La cantera supuestamente más vetusta pudiera ser la situada casi al límite con Fortuna, en la zona de Abanilla, llamado dicho paraje *La Umbria de la Zarza*; quedando por indagar fehacientemente su antigüedad. Para transportar las piedras desde aquí a Rojales y otros puntos de la Vega Baja, había fácil acceso al camino real de Aragón a Castilla, enlazando en la parte de Jumilla, en la zona llamada *El Collado de Los Gabrieles*, de Abanilla, con la Cañada del Trigo, de Jumilla; y seguir en dirección al Hondón de los Frailes, Albaterra, Cox, Orihuela, Rojales.

Canteras de El Cantón.- El Cantón es término de Abanilla desde muy antiguo y el Mojonazo se puso a principio del s. XVIII, donde confluían Abanilla, Monóvar y Jumilla. La cantera más próxima al caserío de El Cantón, donde hicieron su cementerio (que todavía está en funcionamiento) ya se ha agotado y su piedra tiene bastantes fallos y defectos cuando se pule. El piso actual de la iglesia parroquial de san José en Abanilla procede de aquí; ídem de ídem los bloques de piedra que recercan el puerto de Tomás Maestre en La Manga. Las demás canteras del paraje de El Cantón son del s. XX.

Cantera de Redován.- En principio es de suponer que el Paredón de Benferri se hizo con piedra de aquí; y también obras de Callosa del Segura y de Cox, incluso de Orihuela. Habrá que comprobar si se llevaron piedras de aquí para el puente de Rojales, pues su transporte a los lugares de la Vega Baja era fácil y barato.

Cantera del monte del Coto, actualmente de Pinoso.- Se desconoce si en el s. XVIII ya se sacaba piedra de esta cantera, que pertenecía a Abanilla.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

La explotación actual se inició en 1930, siendo ya jurisdicción de Pinoso, puesto que Pinoso se constituyó municipio en 1826, incluyendo el territorio de La Algueña, que en el s. XVIII pertenecía a Abanilla; La Algueña se constituyó en municipio en el año 1933. En esta pequeña pedanía abanillera, propiedad del administrador de La Encomienda don José Enriquez de Navarra (también propietario de La Casa Pintá y de la casa de labor que después ha pasado a llamarse de *Los Roca Togores*), era lo que se llamaba un Puerto Seco, del que todavía se conserva un libro del año 1600, que refleja el paso de los géneros desde el reino de Aragón al de Castilla, con el pago de la tasa estimada. Dicho Puerto Seco estaba en el lugar donde el camino real de Aragón (procedente de la Vega Baja y otro posible ramal procedente de Monóvar) se unía al camino real de Castilla, que continuaba hacia Jumilla.

El transporte de las piedras desde la cantera del monte del Coto hasta la Vega Baja (Orihuela, Rojas, etc.) tenía que realizarse por el camino real de Aragón, y el lugar más dificultoso era en el puerto existente en la sierra de Crevillente, al sur del Hondón de los Frailes hacia Albatera, todavía existente [4]. El diccionario de Pascual Madoz (de mediado el s. XIX), dice: *Pinoso.- Los caminos son comunales, carreteros, y se hallan en regular estado, a excepción del que se dirige a Orihuela.*

La piedra del monte del Coto de donde se saca el mármol, es de la tipología que comercialmente se llama "de crema-marfil", de color beige.

Cantera de La Umbria.- Está situada muy cerca del río Chicamo, en su margen izquierda. Su piedra es fácil de trabajar, muy blanca y buena para hacer la cal. La sillería de los edificios de Abanilla (iglesia de San José, Ayuntamiento, Encomienda, casa Cabrera y casa Pintá, etc.), se intuye fácilmente que es de esta cantera. El azud del Chicamo para regar la Huerta y Sahués, que se empezó a hacer de cantería en el s. XVI y que se reconstruyó en 1702 de mampostería con argamasa de arena y cal, martilleando sus juntas, es evidente que la materia prima es de esta cantera. También lo era la piedra del azud de Mahoya-Muzarra, que se construyó en 1770, diseñado y dirigidas sus obras por Benito Bolarín, de Cox, que fue destruido totalmente por la Dana *Filomena*, aunque algunas piedras están desperdigadas río abajo. El puente de Mahoya (el ahora viejo, construido de 1913 a 1917) también pudiera ser, además de otros de menor tamaño los de la acequia mayor reconstruidos y reformados en el s. XVIII. El piso original de la iglesia de san José se puso también con esta piedra, que se quitó en la década de 1970, aunque algunas de las losas de enterramientos que se conservan y el blasón con la fecha de 1712 que hay en la puerta principal, se distingue que es de una piedra marmólea del tipo crema-marfil (beige).

La empleada en la catedral de Murcia también puede ser de La Umbria, así como otras empleadas en Orihuela, en su catedral e iglesias de las Santas Justa y Rufina y de Santiago. La sillería que los romanos emplearon en Sahués, todo induce a suponer que es de La Umbria. Los sillares que tiene la pared norte y sur de la actual ermita de Mahoya, edificada a principio del s. XX, se intuye que son reutilizados de la demolición

que fue cuando se terminó el edificio. Actualmente, hay una pequeña edificación anexa, que tiene mucho "Moneo".

[2] Libro de la Historia de la parroquia de Abanilla, segundo párrafo de la página 56.; y en el programa de las fiestas de Abanilla de 1990, que publicó el artículo *Abanilla en las crónicas oriolanas*, de A.L. Galiano Pérez, resumen de una conferencia cultural que dio en 1989, donde a



Vista panorámica del puente de Rojas

de la antigua ermita del s. XVI, presuntamente procedentes de La Umbria. Lo que queda bastante evidente es que, para los pilares de los ríos con paso continuo de agua, esta piedra de La Umbria se presta a su deterioro; ídem a los edificios donde en su parte baja tienen humedad constante, que se desconchan lentamente; y pongo por ejemplo el de las bases laterales de la puerta frente a la Casa Cabrera.

Por esta razón, no queda claro que el puente de Rojas lleve en su basamento piedra de La Umbria, por estar con humedad constante, aunque sí pudiera haberse utilizado en sus arcos y en los bordillos superiores; y en la base del camino de rodadura, que como está en rampa, evita que las ruedas de los carros con aro de hierro patinen.

Las piedras empleadas en Orihuela.-

En la construcción de edificios, puentes antiguos, azudes, murallas, ribazos, etc., toda intuición es que fuera de su propia sierra, incluso de la cantera de Redován. Pero también queda justificado, que por circunstancias muy particulares algunas procedieran de Abanilla, pero... ¿de qué cantera? Esto es lo que habrá que analizar.

Cabe destacar que en 1763 nos regalaron de Orihuela la columna que hay colocada apuntalando el arco del coro de la iglesia parroquial de San José de Abanilla, por seguridad de que no se derrumbe a causa de algún terremoto. Esta columna procede de las que se hicieron (nueve) para el primer claustro del colegio de Santo Domingo, realizadas con mármol de Macael-Almería, por el maestro Sansui, que no se llegaron a colocar, como ya se ha referido en el tercer párrafo de este escrito, optando por realizarlas con piedra de Abanilla, ¿pero... de qué cantera? [ver la nota anexa 2]

Notas anexas:

[1] El Banco de España de Madrid es el único edificio oficial en el que está el blasón monárquico de Alfonso XII, quien puso la primera piedra, y el escudo de la II República,

partir del tercer párrafo explica la utilización de las piedras abanilleras en diversos edificios oriolanos, reseñando muchas más puntualizaciones, como la de que en 1723, en la reparación de la sacristía de la catedral oriolana se empleó para enlucirla yeso blanco de Abanilla, de la mejor calidad.

[3] Recuerdo, una vez más, que hasta el s. XIX en que se construyó el actual balneario, el romano y después el árabe pertenecían al término municipal de Abanilla, los cuales dejaron de prestar servicio por haberse secado su manantial en 1770, ídem a la antigua fuente de Abanilla. La exigencia de desplazar la línea de delimitación de ambos términos municipales fue una imposición del Ayuntamiento de Fortuna, para dejar construir el actual balneario, su hotel y demás instalaciones, incluida la galería subterránea para que el agua fluyera por su natural en la llamada finca de Leana, sin necesidad de ningún sistema mecánico para su elevación. Actualmente, también se ha desplazado la delimitación unos pocos metros a favor de Fortuna, con el fin de ampliar la piscina del balneario a su estado actual. La cantera de las piedras para las almazaras está situada al pie del antiguo camino a Caprés, actualmente intransitable y solamente utilizada por los ganados y por los excursionistas.

[4] Este camino de Orihuela al Hondón de los Frailes, por Albatera, en el s. XIX era el transitado por Jaime *El Barbudo* y su cuadrilla, para desplazarse a El Cantón, La Algueña, la sierra de Quibas (Abanilla) y Jumilla, donde tenía casas de refugio y cuevas para esconderse; como la de la sierra de La Pila (Fortuna), llamada "de la excomunión", de amplia capacidad para las personas y sus caballerías.

Eugenio Marco Tristán
Cronista oficioso de Favarella



Adolfo Guerra

El pasado mes de abril, se cumplían 44 años desde que el gobierno de Adolfo Suarez legalizara el Partido Comunista de España, un 9 de abril de 1977. Algunos meses antes esta organización política presentaba su documentación para ser inscrita en el Registro de Asociaciones y poder así presentarse a las primeras elecciones democráticas, tras la larga dictadura franquista, las del 15 de junio, con Santiago Carrillo como candidato a presidente del Gobierno de España. Adolfo Suarez, que venía del régimen franquista, de manera inteligente, creo yo, aprovechó la festividad de la Semana Santa para sortear la presión que se originó en el estamento militar con lo que fue el verdadero símbolo de la lucha contra la dictadura o régimen franquista, el PCE. Lo cierto es que aquel PCE fracasó en las urnas en aquellos comicios de junio de 1977, y no capitalizó el protagonismo antifranquista que había venido ejerciendo durante muchos años. Salió mejor parado el PSOE, cuya renovación, auspiciada en Suresnes por Felipe González y Alfonso Guerra, tenía el beneplácito de la socialdemocracia alemana, que no quería que el peligro eurocomunista se extendiera por el sur de Europa. Sobre todo, después del experimento portugués de la Revolución de los Claveles de 1974.

Ha llovido bastante desde entonces y las siglas históricas del PCE, que precisamente el próximo 14 de noviembre de este año cumple 100 años como partido -después de una escisión surgida del Partido Socialista Obrero Español al calor de la III Internacional- logran tener un peso cualitativo en el Ejecutivo de coalición entre PSOE y Unidas Podemos. Para algunos, hablar de comunismo es como exhibir una reliquia histórica. Pero debe encerrar su importancia cuando aún debatimos sobre ello.

Se podrá estar de acuerdo o criticar ferozmente al Ejecutivo de coalición, pero el dato cierto es que los comunistas están en la sala de máquinas del poder en España y el mundo no se ha hundido como pronosticaban los más apocalípticos moderados y la extrema derecha nacional.

Elecciones municipales de España de 1979, 3 de abril de 1979 →			
Partido	Votos	Porcentaje	Concejales
Participación	16.621.868	62,51%	-
Voto en Blanco	5.388	0,03%	-
Votos nulos	234.400	1,41%	-
UCD	5.018.784	30,63%	28.960
PSOE	4.616.131	28,17%	12.077
PCE	2.139.673	13,06%	3.732

El 3 de abril de 1979, tras el refrendo mayoritario del pueblo español a la Constitución de 1978, se celebraron las primeras elecciones municipales que constituyeron un paso adelante en la consolidación de la democracia, la libertad y los derechos de los ciudadanos. El Partido Comunista de España presentó 30 mil candidatos y candidatas en 1663 ayuntamientos españoles. Se consiguieron 2.139.673 votos y 3.732 concejales y concejalas. En Fortuna, nuestro municipio, el PCE de Fortuna de la mano de José Luis Martínez Sánchez, un maestro de

Suma y sigue: Fortuna, el inicio de su andadura democrática (Respuesta pública a un vecino desorientado)

escuela de educación primaria en nuestro pueblo, obtuvo 1.347 votos, un 44,31%, formando gobierno con seis representantes municipales que abrieron puertas, ventanas y cajones del Ayuntamiento, por y para todos los fortuneros, como podremos ver más adelante.

Tras las elecciones del día 3 de abril,



procedía llevar a cabo el acto institucional de constituir el Ayuntamiento, elegir al alcalde del mismo y formar la Comisión Permanente. Así se procedió el 19 de abril y como resultado del mismo se obtuvo lo que se recoge en el acta que a continuación se reproduce de forma literal:

Acta de la sesión de 19 de abril de 1979 de constitución del ayuntamiento. -

Concejales electos asistentes. -

- D. José Martínez Sánchez
- " Manuel Ayala Alacid
- " José Martínez Marco
- " José Ruiz Cánovas
- " Fulgencio Carrillo Martínez
- " Juan Alacid Pérez
- " Juan Antonio Cutillas Sarmiento
- " Clemente Hernández Vinader
- " Alonso Gómez Cano
- " José Cascales Ochoa
- " Bienvenido López Marco
- " Francisco Barceló García

" Antonio López Palazón

Constitución nuevo ayuntamiento.

En el salón de sesiones de la Casa Consistorial de Fortuna a diecinueve de abril de mil novecientos setenta y nueve, siendo las doce horas, se reunieron los señores que al margen se expresan, que han resultado elegidos Concejales en las pasadas elecciones municipales del día tres del corriente mes de abril, según acreditan cumplidamente mediante entrega a este secretario de las respectivas credenciales y justificantes de su personalidad,

con el objeto de constituir el nuevo ayuntamiento de este municipio, según el procedimiento establecido al objeto en el artículo 28 de la Ley Electoral de 17 de julio de 1978.

En primer lugar, se procedió a constituir la mesa de edad, para lo cual el infrascrito secretario comprobó la edad de los reunidos y resultando ser D. José Ruiz Cánovas el de más edad y D. Clemente Hernández Vinader el más joven de entre los asistentes, se requirió a ambos para que formasen la citada mesa, junto con el que suscribe, actuando de secretario.

Aceptado el nombramiento por los señores antes citados, se declaró constituida la mesa de edad, cuyos miembros pasaron a presidir el acto.

A continuación, se procedió a la constitución del nuevo ayuntamiento iniciándose el acto con la lectura, por el secretario que suscribe, de los nombres de los Concejales elegidos para este municipio que figuran en la certificación remitida por la Junta Electoral de Zona, siendo respondido el llamamiento por los asistentes que al margen figuran y resultando estar presentes la totalidad que, con respecto al total elegido de trece, forman la mayoría absoluta exigida legalmente para la constitución del ayuntamiento, por lo que, puestos en pie los reunidos, el miembro de más edad de la mesa Sr. Ruiz Cánovas declaró oficialmente constituido el nuevo ayuntamiento.

A continuación, y de conformidad al procedimiento establecido en la Ley Electoral, el nuevo ayuntamiento constituido, bajo la presidencia de la Mesa de Edad, procedió a la elección de Alcalde-Presidente de la Corporación.

Se abrió el acto con la presentación de las candidaturas a favor de los señores:

D. José Martínez Sánchez, por el partido P.C.E.

D. Juan Antonio Cutillas Sarmiento, por el Partido Independientes.

D. Alonso Gómez Cano, por el partido P.S.O.E.

D. José Cascales Ochoa, por el partido U.C.D.

Comprobado por los miembros de la mesa que todos los presentados figuran a la cabeza de las respectivas listas, fueron proclamados en el acto como candidatos a la Alcaldía-Presidentencia de la Corporación.

Seguidamente se abrió la votación por medio de papeletas, que los señores Concejales fueron entregando a la Presidencia y los miembros de esta, depositándolas en una urna preparada al efecto.

Terminada la elección, se procedió a verificar el escrutinio, que dio el siguiente resultado:

Nombre de los candidatos y número de votos obtenidos por cada uno:

D. José Martínez Sánchez	7 votos.
D. Juan Antonio Cutillas Sarmiento	6 votos.
D. José Cascales Ochoa	ninguno.
D. Alonso Gómez Cano	ninguno.

Acto seguido, teniendo en cuenta el resultado del escrutinio, queda proclamado Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento por mayoría absoluta D. José Martínez Sánchez por haber obtenido 7 votos a su favor del total de los 13 que componen el número legal de miembros de la Corporación procediéndose a la constitución de la Comisión Permanente.

Constitución Comisión Permanente.

Seguidamente, de conformidad con las normas establecidas en el repetido artículo 28 de la Ley Electoral vigente, se ha de proceder a la constitución de la Comisión Permanente que, en este ayuntamiento, se compone de cuatro miembros, a que asciende el tercio estricto del número legal de Concejales y del Sr. Alcalde, que ostentará la Presidencia de la Comisión.

Que, con arreglo al procedimiento legalmente establecido, los puestos de la Comisión Permanente se han de atribuir a cada lista proporcionalmente al número de Concejales que hayan obtenido, por lo que, en cumplimiento del mencionado precepto, la Mesa de Edad procedió a practicar las siguientes operaciones aritméticas; dividir el número de puestos de la

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Comisión por el número legal de Concejales, o sea, de cuatro dividido por trece, y el cociente hallado del 0,30, es multiplicado por el número de Concejales de cada lista, resultando la distribución de puestos que sigue:

Dada lectura por el Secretario de la Mesa del resultado de la distribución de los puestos de la Comisión entre las diversas listas, los Concejales cabezas de las mismas fueron designando, por sus nombres y apellidos, a las personas que habían de ocupar dichos puestos, resultando, en definitiva, constituida la Comisión Permanente como sigue:

Lista de candidatos	Concejales	Cociente Multiplicador	Resultados decimales	Resultados corregidos
Partido Comunista España	6	0,30	1,80	2
Unión Centro Democrático	4	0,30	1,20	1
Independientes	2	0,30	0,60	1
Partido Socialista Español	1	0,30	0,30	-

Presidente:
D. José Martínez Sánchez del P.C.E.

Concejales miembros:
D. Manuel Ayala Alacid del P.C.E.
D. José Martínez Marco del P.C.E.
D. José Cascales Ochoa del U.C.D.
D. Juan Antonio Cutillas Sarmiento del Independiente

Con lo cual y no siendo otro el objeto de la presente sesión, a las doce horas se da por terminada, de lo que, por mí, el Secretario, se extiende la presente acta que firmaron los asistentes, de que certifico.

[Firmas manuscritas de los miembros de la Comisión Permanente]



Tras los actos formales y oficiales de la constitución de la primera corporación de la era democrática, la elección del también alcalde democrático y la formación matemática de la Comisión Permanente, después de un largo gobierno de la dictadura, que sometió y acabó con aquella otra España democrática que lo fue la de la II República Española, el ya alcalde José Luis Martínez Sánchez representante de la lista electoral del Partido Comunista de España, se dirigió al pueblo de Fortuna, desde el balcón central del Ayuntamiento, con una intervención improvisada, apoyado en unas ligeras notas, llenas de emoción, pero muy acertadas.

Dirigiéndose, en primera instancia, a un numerosísimo grupo de vecinos y vecinas allí concurridos a las puertas del Ayuntamiento, donde, aplauso tras aplauso y explosiones de alegría, pudieron escuchar lo siguiente de boca del maestro de escuela, y ahora también alcalde electo del Ayuntamiento de todos los fortuneiros:

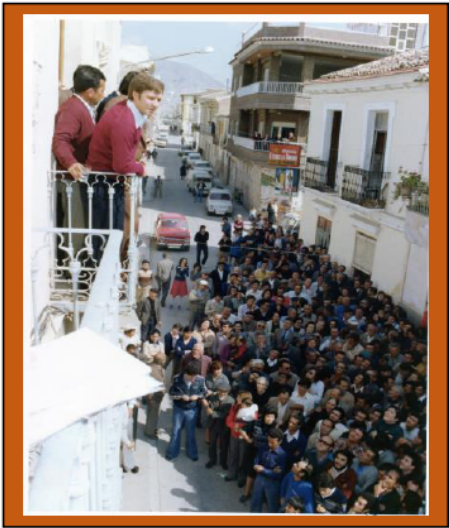
(FORTUNA, 19-04-1979)

"Agradeceros vuestra asistencia" en nombre de la Corporación. Este es precisamente el Ayuntamiento que queremos, un Ayuntamiento de participación, abierto de par en par a todos los vecinos. Esta es la casa de todos. Tenéis los libros de actas y de contabilidad a vuestra disposición. Quedáis convocados a todos los plenos que se celebren, necesitamos de vuestra colaboración y también de vuestra crítica.

Serenidad. Aquí, desde este púlpito, parezco un fraile, pero os pido serenidad y calma. En la campaña electoral, que fue dura, hubo roces y tensiones y para colmo los acontecimientos posteriores han encendido, en algún momento, los ánimos. Y sé que algún candidato se ha sentido

molesto, a mí también me ha ocurrido igual. El resultado es que toda la provincia está pendiente de nosotros, y nosotros tenemos que seguir dando ejemplo de civismo, de pueblo trabajador y honrado.

Colaboración. Nos espera una tarea demasiado grande para que descansen solo en los hombros de



12 concejales y un alcalde. Todos tenemos que poner nuestro grano de arena.

Absolutamente todos, porque ya es tiempo de que olvidemos rencillas viejas, que dejemos a un lado etiquetas políticas. Aquí tenemos cabida todos los fortuneiros de buena voluntad, seamos del color que seamos, a todos nos une un objetivo común: nuestro empeño en hacer de Fortuna un pueblo más próspero y habitable.

No voy a hacer política de partido, sino de pueblo. Aquí, en este momento, hay solo un gran partido al que yo os invito a afiliaros ahora mismo: el partido de Fortuna.

Voy a ser, o al menos lo voy a intentar, el Alcalde de todos los fortuneiros. Que nadie espere un trato de favor. Hoy le decimos adiós a la política del compadreo, del caciquismo, del favoritismo, de la ley del embudo. Todos los fortuneiros somos iguales ante el Ayuntamiento, y los primeros en cumplir y dar ejemplo tenemos que ser los concejales.

Os pido un poco de paciencia, los problemas son muchos y no hay varitas mágicas. Vamos a celebrar plenos mensuales y semanales si hace falta. Cada concejal tendrá una tarea que hacer. Y los acuerdos los tomaremos en conjunto, trabajaremos en equipo: el Alcalde va a ser un concejal más. Y yo os pido de nuevo vuestra ayuda para que erremos lo menos posible.

Hago una llamada a todos aquellos candidatos que no han salido elegidos concejales. Su ilusión era trabajar por Fortuna. Pues bien, que sepan que el Ayuntamiento abre sus puertas y la Asociación de Vecinos les espera. Una Asociación de Vecinos que vamos a potenciar para que sirva de cauce a la participación, colaboración y crítica de todos los vecinos hacia el Ayuntamiento.

El sábado hay una Fiesta. Una Fiesta de todo el pueblo. Acudid a ella a divertirlos con alegría, todos, que nadie se sienta marginado.

Y como todo es gratuito y el Ayuntamiento no pone ni un duro, colaborad todos, en la medida de vuestras posibilidades, en sufragar los gastos.

Nada más, gracias de nuevo. Y hasta el miércoles de la semana que viene que celebraremos el primer pleno.

Cieza: cabeza alta. Mi mejor abogado: vosotros, el pueblo de Fortuna".

No pasaron muchos días desde que nuestro Ayuntamiento se constituyera e iniciara su andadura cuando el día 27 de abril de 1979, y tras los acontecimientos ocurridos, nuestro gran poeta y hoy Hijo Adoptivo de Fortuna, Francisco Sánchez Bautista, publicó en la prensa regional un bello artículo, lleno de emoción, titulado FORTUNA ERA UNA FIESTA, que decía lo siguiente:

"Como en la inmensa mayoría de los pueblos donde la izquierda progresista ha triunfado en las municipales, Fortuna era una fiesta. No es mío el título, pero viene como anillo al dedo al hablar de este pueblo noble y sufrido donde los haya.

De lejos viene mi admiración por Fortuna. Habría que remontarse a mayo (florido mes) del año 1952. Venía yo trasladado a este laborioso pueblo desde Barcelona como carterero. Más de doce años estuve entre los fortuneiros, ya que regresé a Murcia a finales de julio de 1964. Para saber lo que yo he amado y amo a esta tierra no hay más que consultar algunos de mis libros como son "Tierras de sol y de angustia", mi primer libro, y ya revelador de este paisaje dramático y humano "Cartas y testimonios", "Razón de lo cotidiano", "La sed y el éxodo", por citar aquellos donde el paisaje y los hombres de Fortuna se hallan con toda su entereza.

Todavía el inmortal drama de Lope de Vega sigue siendo un símbolo vivo para muchísimos pueblos españoles. Como en Fuenteovejuna, todos a una, y la arbitrariedad de un Comendador puede dejar de ser por la firme voluntad de un pueblo.

Por eso, estos días, el pueblo de Fortuna está viviendo unas memorables jornadas democráticas. Tiempo hacía que no se les abrían de par en par las puertas de los ayuntamientos a los españoles de a pie como no fuera al ir a pagar honradamente sus contribuciones.

Pero nada más. Sabían -sabíamos- que había un censo, pero solamente como curiosidad demográfica; es decir, para saber en un momento dado los habitantes de hecho y de derecho que cada pueblo tenía. Y, sin embargo, los allí inscritos eran personas, vecinos, honradas gentes con tremendos problemas sociales y humanos, pero que allí estaban como testigos mudos ante esos acuciantes problemas, porque un régimen político durante muchos años le negó su derecho a la participación ciudadana.

Sé que, si los votos de aquellos que no han podido hacerlo por correo hubiesen llegado a las urnas, el triunfo de la izquierda en Fortuna hubiera sido más amplio todavía. No ignoro que muchísimos fortuneiros de "la diáspora", ya estarán deseando mayor agilidad en los consulados españoles, a ver si de una vez por todas pueden servir útilmente a las mejoras que su pueblo está reclamando.

Y para poner punto final a este pequeño suelto que la emoción me dicta, quiero citarme en unos versos que figurarán en mi próximo libro y que vienen justos, me parece, para este momento o cualquier otro momento histórico parecido.

Y dicen así:

"Sin rencor y sin odio lo proclamo: / porque quiero paz y libertad quiero, / olvidarme de un tiempo y de unos hombres / que quisieron al margen humillándolo, / a este pueblo paciente, pero nunca -¿lo veis?- desalentado".

(Francisco Sánchez Bautista)

Después de esta lectura, no creo que se le pueda tachar, ni tan siquiera hacer comparaciones, a este periodo de gobernanza como una Dictadura, tal y como algún vecino, que no sabría qué otra cosa decir seguramente, se le ocurrió etiquetarlo recientemente en redes sociales. Conociendo y sabiendo como vivió el pueblo de Fortuna la apertura que se hizo de la administración local en favor de todos y todas, es del todo intolerable tan ignorante calificativo. Es inadmisibles el sectarismo y la falta de respeto de algunas mentes atrofiadas, quizá por los tiempos que vinieron después, léase el periodo de la administración municipal del Partido Popular, en la que incluso el despacho de la alcaldía se replegó a un lugar en el que el acceso a los vecinos y vecinas solo se le permitía previa cita y con obstáculos que mejor es no describir.

antonioperezgracia

LAS PEDANÍAS EXISTEN Y NOS CUENTAN

PEÑA ZAFRA DE ABAJO



Los vecinas y vecinos, de Peña Zafra de Abajo, se sienten fantástic@s.

Jornada de plogging en la Sierra de la Pila y la Sierra de Quibas (Peña Zafra de Abajo y Balonga).

Una veintena de voluntarios, con motivo del día internacional del medioambiente, organizados en grupos burbuja llevaron a cabo el pasado 5 de junio una jornada de ejercicio físico y recogida de basura. La caminata de unos 6 km se realizó entre Peña Zafra de Abajo y Balonga. El día lluvioso no amedrentó a los peñazafros a recoger un camión de basura de las cunetas de los caminos.

Desde la Asociación de Vecinos se insta a realizar un ejercicio de reflexión, para camioneros, trabajadores y otros visitantes que con frecuencia acuden a este entorno, para recordar que hay contenedores en el cruce de la Venta de la Alegría, en el cruce de las Casas del Alto y en diferentes puntos de Peña Zafra de Abajo (si no, siempre pueden volver los residuos por donde vinieron).

¡Gracias a todos los voluntarios de esta magnífica jornada! ¡Estáis hechos de otra materia prima!! ¡Grandes!

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Fortuna, Ayuntamiento de Abanilla, las Asociaciones ACUDE y másTrigo.

Mantengamos nuestro entorno limpio
#PAEM #ACUDE #MedioAmbiente #Fortuna #Abanilla #peñazafra #peñazafraabajo #plogging

• **Juan Pablo Fernández Trujillo nos dice:** La única forma de que un determinado lugar no se convierta en basurero es que a la mínima señal se retiren los residuos y se tomen otras medidas si es algo reincidente. No paramos de hacer jornadas de limpieza y recogida de basura, pero es que hay un tramo de unos 8 o 10 km muy transitado por camiones que siempre están llenos de basura (limpiamos y vuelven a ensuciar)

• **Francisco Giménez nos indica:** Otra medida drástica sería prohibir el acceso al monte a particulares, y que le reclamen a los marranos, así de fácil, pero el problema es que son las cunetas por donde pasan los camiones son las que están plagadas de basura (y no damos abasto para quitarla). Por la carretera obviamente pueden pasar...

Inma Nicolás – A.V. Peña Zafra de Abajo



Aquí me puedes encontrar!

ideco
idea-decora-construye

MT DE CONSTRUCCIÓN-PAVIMENTOS-REVESTIMIENTOS-FRANQUICIA
TODO PARA EL BANC-TRANSACCIONES-SERVICIO DE GRAN-POCINAS-ARMANDO

Ctra. Fortuna-Murcia
30620 FORTUNA (Murcia)
Telfs: 968 68 71 25-968 68 71 37
Fax: 968 68 52 34
E-mail: info@ideco4.com
www.ideco4.com

CLINICA DE FISIOTERAPIA
solleo
Calista Pérez Cano
FISIOTERAPEUTA COL. Nº 1008

C/ San Ildefonso, 48
30620 Fortuna (Murcia) Telf: 968 685 550

- Especialistas en lesiones deportivas y de la columna vertebral.
- Recuperación tras accidente de tráfico TODAS LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS
- Recuperación tras accidente laboral
- Atenderemos a particulares mutuas y compañías

TALLERES
FRANCISCO GOMARIZ LOPEZ
MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA

C/. Isaac Peral, nº 4
Telf: 968 68 55 73 (FORTUNA)

NOS REINVENTAMOS

Ahora puedes disfrutar con nosotros durante todo el día.

Take Time
Tenemos todo tipo de tapas para disfrutar del aperitivo, la comida y la cena de una forma diferente.

C/ Ortega y Gasset | @jacksal | Fortuna

PEÑA ZAFRA DE ABAJO

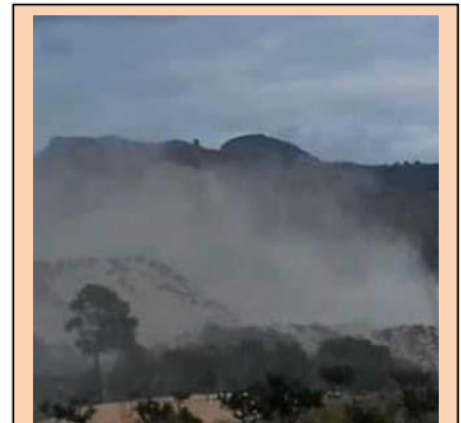
Manifiesto de vecinos y ecologistas para que no se renueven ni se concedan nuevas concesiones mineras en el monte público Puntales de Sánchez



El pasado mes de mayo, las asociaciones Ecologistas en Acción, Asociación para la Custodia del territorio (ACUDE), Plataforma de Afectados por las Explotaciones mineras de Peña Zafra, Balonga y Quibas (PAEM-PBQ) y la Asociación de vecinas y vecinos de Peña Zafra de Abajo presentaron un manifiesto conjunto en el Consistorio de Fortuna oponiéndose a las concesiones del Monte de Utilidad pública número 58 "Puntales de Sánchez" para la finalidad de seguir explotándolo para extracciones mineras. Solicitaron que se destine el monte público Puntales de Sánchez a actividades más sostenibles y beneficiosas para el municipio.

Teniendo en cuenta la afección gravísima de la minería a cielo abierto en el medio ambiente, la salud pública, el patrimonio y el paisaje con la consecuente repercusión negativa en el entorno del Parque Regional de la Sierra de la Pila, Ecologistas en Acción ha apoyado la causa y ha pedido al Ayuntamiento acabar con la concesión minera del monte público de Peña Zafra, tal como diversos medios han reflejado recientemente en prensa (La Verdad, El clickverde, Murcia.com, Murcia Plaza, entre otros).

Juan Luis Castanedo, secretario y vicepresidente de ACUDE, informa que son numerosas las fincas en el territorio convenidas con la asociación y perjudicadas por el extractivismo que daña el terreno dejándolo yermo, contaminado y de difícil recuperación. Desde PAEM-PBQ manifiestan que este modelo especulativo y contaminante ha sido denunciado en múltiples ocasiones, privatizándose los beneficios a costa del interés general, incluso con cánones de concesión recientemente rebajados, con planes de restauración deficientes y con grave impacto en la vida de las pedanías colindantes a las explotaciones. Las asociaciones de vecinos ya cansadas de tanto ninguneo, tras haber solicitado incansablemente soluciones sin resultado efectivo, han manifestado los daños que Peña Zafra ha ido soportando, la merma en su calidad de vida, el perjuicio en su entorno y servicios públicos, el riesgo de su propia existencia y salud, y finalmente han solicitado que cuando caduquen las concesiones activas ya no se renueven ni se convoquen nuevas con finalidad extractiva, que se dé nuevos usos sostenibles al MONTE PÚBLICO QUE ES DE TODOS.



Polvo de la planta gestora de residuos de las canteras

Inma Nicolás
AV Peña Zafra de Abajo
Peña Zafra de Abajo Vecinas y Vecinos
zafradeabajo

AUTOESCUELA SOLER
Cada Alumno ... Un Amigo

C/. San José, 22 bajo (esquina C/. Jesús)

Móvil: 667 03 54 43 - Telf.: 968 68 62 75

AVELINOS
TIEN 21

- Artículos de Regalo
- Listas de Boda
- Reparación de Electrodomésticos

Avda. Salzillo, 9 • Tel-Fax: 968 685 820
FORTUNA (Murcia)

Artículos de Jardinería

ROJO



Todo para la decoración de tu jardín.
Everything you need to decorate your garden.
Alles für die decoration des gardens.

Gran Variedad en cerámicas.
Great variety in ceramics.
Grosse Auswahl an ceramicartikel.

Otros objetos para tu casa.
And many articles for your home.
Verschiedene artikel-rund ums haus.

Camino Viejo del Balneario, s/n
Tel. 606 66 46 45
30620 Fortuna (Murcia)

HIERRO-ALUMINIO-CRISTALERÍA

Simón Bernal Cascales

- Mamparas de Baño
- Mosquiteras
- Techos Policarbonato
- Acristalamiento de Balcones
- Rejas
- Barandillas
- Vallas Metálicas

Telf. y Fax: 968 685 690
Móvil: 658 947 033
Ctra. Fortuna Km. 14,700
30620 FORTUNA

La Comunidad musulmana de Fortuna finaliza Ramadán 2021 con oraciones a la salida del sol

Este año 2021, la ya amplia comunidad islámica de musulmanes en Fortuna volvió a cumplir su ciclo anual llevando a cabo su mes sagrado conocido como Ramadán, que se inició el día 12 de abril y finalizó el día 12 de mayo. Se trata de un periodo para los creyentes musulmanes de gran respeto, que implica un mes de ayuno y oraciones (los creyentes que participan no comerán ni beberán nada durante las horas del día). Ramadán es el nombre árabe del noveno mes del calendario islámico, se considera uno de los meses más sagrados y uno de los cinco pilares del islam.

El calendario islámico sigue el ciclo lunar de 12 meses, en el que cada mes comienza con la nueva luna creciente y dura 29 o 30 días. El mes de Ramadán comienza con el primer avistamiento de la luna nueva.

Los musulmanes creen que algunos de los primeros versículos del libro sagrado islámico, el Corán, fueron revelados al profeta Mahoma durante el mes de Ramadán.

Los musulmanes, mientras dura este periodo de tiempo, comen temprano antes del amanecer, conocido como *suhur* y rompen su ayuno después del atardecer para la cena, llamada *iftar*.

El Ramadán también es una época en la que se anima a los musulmanes a donar a la caridad, fortalecer su relación con Dios y mostrar bondad y paciencia. Durante este mes, los creyentes también se dirigen a la mezquita para una oración nocturna adicional llamada *Taraweeh*.

El Ramadán de este año es el segundo que tuvo que desarrollar la comunidad local en plena pandemia del coronavirus, lo que vino a significar otro año de cambios en las prácticas tradicionales.

Terminado el periodo de ayuno, un amplio número de musulmanes, entre 200 y 250, se dieron cita en la mañana del 13 de mayo en el conocido y bonito paraje del Parque de Las Palmeras, a la salida de Fortuna en dirección a nuestro vecino pueblo de Abanilla, donde

momento y que a su vez este solicitó la conformidad de todos los presentes, a través de megafonía, con total respeto al momento se pudo tomar algunas imágenes gráficas entre las que insertamos en este artículo a modo de ilustración.

Todos los presentes en el acto portaban las mascarillas sanitarias de cumplimiento obligado en tiempos de pandemia y guardaban la distancia de seguridad entre ellos en la medida de sus posibilidades. La gran mayoría de los asistentes eran varones, pero también pudimos comprobar la asistencia de una pequeña representación de la mujer y los niños que ocupaban una segunda línea a partir del grueso de los hombres.

Desde *La Voz de Fortuna*, queremos trasladar a nuestros vecinos musulmanes un saludo respetuoso y el agradecimiento por su autorización para que nuestro colaborador gráfico pudiera tomar algunas imágenes del momento que dieran fe del acto de agradecimiento y rezos por el fin del Ramadán.



La comunidad musulmana reza de cara a la salida del sol y la ciudad santa de La Meca.

En este periodo de tiempo se pone especial énfasis en recitar el Corán y el ayuno se considera un acto de adoración, que permite a los musulmanes sentirse más cerca de Dios y fortalecer su salud espiritual y autodisciplina.

celebraron el final del Ramadán 2021 esperando la salida del sol con las oraciones de rigor para estos casos.

En el momento crucial y profundo de la oración, *La Voz de Fortuna* hizo acto de presencia en el lugar y tras pedir autorización expresa al imán que dirigía el acto en todo

Texto y fotos: APG
Antonio Pérez Gracia



Queremos presentarnos en este artículo para **La Voz de Fortuna** describiendo la función del Consejo de la Juventud de la Región de Murcia (CJRM). El CJRM es el máximo órgano de representación de los jóvenes de la Región y su objetivo no es otro que la defensa y representación de los intereses de los jóvenes murcianos, lo cual se traduce en la realización de actividades, formación y en la conquista de espacios con la finalidad de que el futuro de la región —su juventud— tenga voz y voto en las decisiones que se toman hoy.

El poeta alicantino Miguel Hernández dice en su poema *Llamo a la Juventud*:

*"Sangre que no se desborda,
juventud que no se atreve,
ni es sangre, ni es juventud,
ni relucen, ni florecen."*

En la Región de Murcia tenemos la suerte de tener una juventud que "desborda" y que también se "atreve". La evidencia la tenemos en el grueso del tejido asociativo regional.

Dentro del CJRM se encuentran adscritas 31 valiosas entidades murcianas repletas de jóvenes que representan el presente y, más aún, el futuro de la comunidad autónoma.

Entre todas estas entidades eligieron a 14 representantes que actúan como directiva (Comisión Permanente o CP) del CJRM y que son jóvenes referentes de distintos ámbitos de la sociedad murciana.

Esta CP tiene varios frentes activos a los que debe hacer frente. Uno de ellos es conseguir que el Gobierno Regional financie con una partida presupuestaria y un convenio la actividad de este ente semipúblico.

También podríamos destacar entre nuestros objetivos que los jóvenes de la región se involucren en asuntos que les conciernen. A modo de resumen, estos puntos podrían ser la protección del Mar Menor y del patrimonio cultural y natural, pelear contra la discriminación del colectivo LGTBIQ+, el racismo y la aporofobia,

Llamo a la juventud

la falta de un ocio alternativo y la lucha contra la ludopatía juvenil, formación en aspectos como derechos laborales y la precariedad laboral, educación sobre salud sexual y ETS, concienciar sobre convivencia escolar para luchar contra el bullying, crear propuestas con el objetivo de bajar la edad de emancipación de los jóvenes y un largo etcétera.

En definitiva, queremos una juventud que "empuje", que luche por los intereses de los jóvenes de hoy y de los jóvenes que vendrán mañana. Y como decía el poeta Miguel Hernández: "La salvación de España, de su juventud depende". Aquí estamos para todo lo que necesitéis.

Andrés David Hernández
Miembro del Consejo de la Juventud



NUEVA COMISIÓN PERMANENTE

					
CELIA ANDREO PRESIDENCIA	MARÍA GARCÍA VICEPRESIDENCIA DE IGUALDAD DE GÉNERO, SALUD Y DERECHOS SOCIALES	JOSÉ HEREDIA SECRETARÍA GENERAL Y COMUNICACIÓN	JOSÉ LUIS MARÍN TESORERÍA	JUAN PEDRO RODRÍGUEZ SECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN	MARÍA EVA MERODIO SECRETARÍA DE VOLUNTARIADO Y COORDINACIÓN INTERNA
					
EMMA PIÑERA SECRETARÍA DE FORMACIÓN	CRISTÓBAL CONESA SECRETARÍA LGTBIQ+, MIGRACIÓN Y AGENDA 2030	ROMINA LEÓN SECRETARÍA DE DIVERSIDAD FUNCIONAL	CARLOS ANAS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN FORMAL Y SOCIOECONÓMICA	GLORIA PONTORO SECRETARÍA DE TRANSPARENCIA	ANDRÉS DAVID HERNÁNDEZ SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE
					
				JOSE JAVIER ESPINOSA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN NO FORMAL Y OCIO ALTERNATIVO	



Del balcón del Ayuntamiento de Fortuna cuelga la bandera LGTBI



De unas comisiones de servicios de quita y pon a un rifirrafe político

Siempre me ha gustado la política, no puedo negarlo, pero jamás me imaginé que iba a participar de una forma activa, institucional, en ella. Entre otras razones por una gran timidez, que me dificultaba sobremanera hablar en público, y que solo he superado, y no del todo, aunque cueste creerlo, hace unos pocos años. Sin embargo, en círculos reducidos, una vez que ganaba confianza, me desenvolvía con facilidad, sabía argumentar y ganaba debates.

Todo comenzó en Fortuna (pueblo al que había llegado como maestro en 1970, pues mi novia y futura mujer, **Vicenta Pinar**, era maestra en Las Casicas), cuando en 1974, junto con un grupo de amigos, **Paco Pagán, Antonio García, Miguel Fenoll, Miguel Valenzuela...**, creamos, al amparo de la iglesia y de una cura singular afincado en La Garapacha (**Domingo Navarro**), una asociación cultural. Éramos todos bastante jóvenes, muy inquietos, y nos rebelábamos contra la situación de atraso y abandono que se vivía en el pueblo. Entonces estaban prohibidos los partidos políticos, pero nuestras ideas se movían entre el credo socialista y el comunista. No tardamos mucho en decantarnos, unos entramos en el PCE y otros en el PSOE.

La participación cada vez más activa en la vida del pueblo, con la creación de una asociación de vecinos y otra de padres de alumnos, así como de las ramas locales de los sindicatos CC OO y UAG (Unión de Agricultores y Ganaderos), y el compromiso decidido con todos los temas más candentes del pueblo (agua del mini trasvase, precio del agua potable, recogida de basuras, financiación de las fiestas patronales, etcétera), temas todos, se entendiera o no, políticos, nos metió de lleno en la vida política institucional. Proceso que terminó con la participación en abril de 1979 en las primeras elecciones municipales democráticas y el triunfo, inesperado y único a nivel regional, de la candidatura presentada por el partido comunista. Y así me vi de alcalde, sin esperarlo. Atrás quedó, aplazada, la participación en unas oposiciones a profesorado de instituto, que había iniciado un año antes.



La tarea a la que nos enfrentábamos los comunistas era enorme, pues Fortuna, como todos los pueblos de la época, estaba olvidada por los gobiernos provincial y estatal. Había que poner los cimientos de un ayuntamiento nuevo, acorde con un tiempo nuevo de participación democrática, y de exigencia de servicios y de mayor calidad de vida. Contamos con la ayuda inestimable del único concejal del PSOE, **Alonso Gómez Cano**, y de uno de los concejales del Grupo Independientes, **Clemente Hernández Vinader**. Los concejales de la derecha (entonces UCD, Unión de Centro Democrático, que en nuestro pueblo no tenía nada de centrista) iban a lo suyo, a lo de siempre, a obstaculizar cualquier gobierno que no fuera el propio, pues creían entonces, como creen ahora, en 2021, que el poder les pertenece por designio divino. Y pusieron obstáculos de todo tipo, sin importarle el perjuicio que le hacían al pueblo (el caso Tele Club, entre ellos).

Pero antes de finalizar el "mandato" municipal 1979-1983, yo había abandonado la militancia en el PCE, tenía la sensación de que mi partido no nos ayudaba lo suficiente ante los ataques de la extrema derecha de toda la provincia, empeñada en evitar que Fortuna se convirtiera en un escaparate de una nueva manera de hacer política, más participativa y transparente, formas todas ellas muy "peligrosas" para los intereses del caciquismo local. Para colmo, el PCE expulsó en 1982 a todos aquellos camaradas con los que me identificaba dentro de las distintas corrientes del partido, tales como **Cristina Almeida, Pilar Brabo, Manuel Azcárate, Julio Segura...** Les llamaron "revisionistas", como en los viejos tiempos de las purgas estalinistas en la URSS. Y abandoné el PCE.

No obstante, al acercarse las elecciones de 1983 no pude resistirme al ruego de concejales y amigos de volver a encabezar la candidatura comunista, aunque fuera en calidad de independiente. También me influyó la idea, equivocada, de que ya había pasado lo peor y de que había muchas obras y proyectos en marcha que me ilusionaba culminar. Y volví a presentarme, y esta vez los resultados fueron muy superiores a los de 1979: excepto en las pedanías altas, donde quedamos solo 20 votos por debajo de los aliancistas, los comunistas ganamos en todas las mesas electorales del municipio. En algunas, como en el Barrio de Arriba, sacamos más del doble que AP y PSOE juntos. Nuestro porcentaje de voto fue del 62% en el pueblo y del 41,7% en las pedanías. De los 13 concejales que formaban el Ayuntamiento, 8 le correspondieron al PCE, 3 a AP y 2 al PSOE.

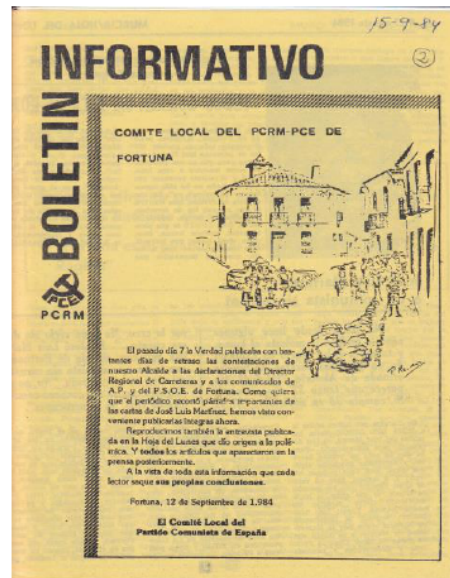
Sin embargo, para entonces mi esposa ya había solicitado y obtenido una plaza de maestra en el colegio público de la pedanía murciana de Los Dolores. Y yo, ante el anuncio de que era inminente la desaparición del llamado "derecho de consorte" (la preferencia que teníamos los funcionarios públicos de conseguir una plaza donde estuviera destinado nuestro cónyuge), y teniendo en cuenta mi poca puntuación para acceder a un buen destino —pues había ido perdiendo los "puntos" en traslados diferentes: Espinardo, Santa Lucía-Lo Campano, Basauri y Fortuna—, solicité el traslado y me concedieron una plaza allí, en Los Dolores, a escasos 300 metros de la vivienda que habíamos comprado en 1978 en el barrio del Infante don Juan Manuel de Murcia.

En marzo de 1983, antes de las elecciones municipales, había hablado con el director provincial de Educación, **Enrique Amat**, quien me dijo que no habría problema, si volvía a salir de alcalde, en que me concedieran una "comisión de servicios" para poder continuar en Fortuna como maestro, sin tener que pedir la llamada "excedencia especial", una figura administrativa por la que le guardan la plaza al funcionario, aunque sin pagarle el sueldo. La excedencia especial la tenía descartada de antemano, pues me hubiera obligado a ponerme una paga como alcalde, y siempre pensé que en un ayuntamiento con tantas necesidades que atender como el nuestro se podían remediar muchos pequeños problemas si se ahorraba ese dinero.

En mayo de 1983, pues, volví a ser alcalde de Fortuna. Y poco después solicité la comisión de servicios, tal como tenía hablado con Amat, para el curso siguiente. En aquellos años había mucha picaresca con las comisiones de servicios, pues era habitual que recurrieran a ella los maestros a los que les habían asignado una plaza en los lugares más alejados y peor comunicados de la provincia, alegando motivos de salud, obligaciones familiares, estudios o cualquier otra razón por peregrina que fuera. Pero mi comisión de servicios y la de mi esposa fueron aprobadas por unanimidad por parte de los representantes sindicales y funcionarios de la dirección provincial del Ministerio de Educación en una reunión que tuvo lugar la primera semana de julio, pues en nuestro caso no había

Así fue, si así os parece

duda alguna: los puestos que dejábamos vacantes (al lado de Murcia capital) eran más "apetecibles" que los que solicitábamos (Fortuna). En consecuencia, ya estaba todo arreglado: mi esposa y yo continuaríamos en Fortuna durante el curso 1984-1985. Y en años sucesivos volveríamos a solicitar de nuevo las comisiones de servicios.



Pero hubo presiones muy fuertes, incomprensibles, de personas relacionadas con el PSOE local, y Enrique Amat, quien, además de director provincial del Ministerio de Educación, era secretario regional del PSOE, cambió de la noche a la mañana de parecer ("donde dije digo, digo Diego"), y en agosto no firmó la concesión de esas dos comisiones de servicio acordadas por unanimidad por la comisión *ad hoc* celebrada un mes antes. Fue algo inaudito, por lo sectario que era, y motivó críticas internas en el PSOE, según me enteré tiempo después, por parte de algunos alcaldes socialistas de la Vega Media, que también eran maestros.

Es de entender que se montara mucho revuelo en Fortuna, la gente percibió claramente que se trataba de dificultar mi permanencia en la alcaldía, un cargo que había revalidado con una amplia mayoría popular un año antes. Recibí visitas y llamadas de apoyo de numerosos vecinos, y el día 6 de agosto un grupo de ellos vino a verme con unas propuestas muy concretas: cortar el tráfico de la carretera de Murcia y encerrarse en la dirección provincial del Ministerio de Educación. Eran días de mucha tensión en la comarca, pues en la vecina Abanilla había habido fuertes enfrentamientos entre los agricultores a consecuencia de la puesta en funcionamiento del Pozo del Velillo, en Macisvenda, que ocasionaba una merma importante del agua disponible para los regantes de la Huerta de Abajo, y que culminaron con la agresión a su alcalde, **José Luis Cutillas Rivera**.

Así que les dije a los vecinos que había una forma más sencilla y pacífica de resolver el asunto: recoger firmas de apoyo y hacérselas llegar al delegado general del Gobierno, **Eduardo Ferrera Ketterer**, un hombre de adscripción socialista, por supuesto, pero que no participaba en las guerras internas del PSOE, pues precisamente había sido enviado desde Madrid para deshacer los entuertos de sus correligionarios murcianos, inmersos como de costumbre en luchas cainitas. Ferrera era, además, el superior jerárquico del director provincial de Educación (entonces las competencias educativas no estaban transferidas, como lo están ahora, a la Comunidad Autónoma).

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Se formaron grupos de vecinos de todas las ideologías que se encargaron de recoger las firmas en el pueblo y las pedanías.

Dos días después, el 8 de agosto, finalizado un pleno donde se aprobó una moción de solidaridad con el alcalde de Abanilla, salió el tema de las comisiones de servicio denegadas, y pedí el apoyo, a título personal, del resto de los concejales. Todos, sin excepción, me manifestaron su respaldo y les pareció acertada la recogida de firmas que se había puesto en marcha por parte del vecindario. Uno de los concejales, **Domingo González**, de AP, director del colegio público, propuso que hubiera una hoja específica donde pudieran firmar los miembros del Ayuntamiento, y que se dejara a disposición de los mismos en las dependencias municipales. En muy poco tiempo se recogieron y se entregaron a Ferrera Ketterer más de 3 000 firmas. Unos días después, Enrique Amat firmó las comisiones de servicios, alegando que todo había sido "un malentendido".

Pero había llovido sobre mojado, y el problema absurdo de unas comisiones de servicios de quita y pon, supuso para mí la gota que colmó el vaso. Pues eran ya muchas las zancadillas que venía recibiendo desde las elecciones de 1983 por parte de un dirigente socialista, **Cecilio Hernández Rubira**, fortuneiro y funcionario de la Administración Regional. De entrada, Hernández Rubira fracasó en el encargo que le había hecho el entonces presidente de la Comunidad Autónoma, **Andrés Hernández Ros**, de convencerme para que encabezara la lista socialista a la alcaldía de Fortuna en esas elecciones. Y es verdad que, durante la campaña electoral, tanto él como Alonso Gómez, fueron objeto de duros ataques por parte de la candidatura comunista, mientras que otros miembros del PSOE eran tratados con guante de seda. Son cosas que forman parte de la parafanalia de unas elecciones, pero que se olvidan con facilidad una vez celebrados los comicios. No fue el caso de Fortuna, a pesar de que los dos concejales socialistas, **Pepe Hernández** y **Ricardo Gomariz**, participaban en el gobierno municipal, pues tenían asignadas las competencias de Agricultura y Trabajo, respectivamente.

Y muchas zancadillas más. En 1983 se nos había presionado fuertemente para que cambiáramos la dirección de obras del Abastecimiento de Agua a Pedanías, y terminamos quitándosela al ingeniero comarcal que había realizado el anteproyecto, **Antonio Murcia Ferrández**, para dársela a Hernández Rubira. Y se trató de repetir la jugada con las obras del Polideportivo Municipal (Piscinas), pero nuestro arquitecto comarcal, **Jesús Carballal**, se resistió y nos denunció al Colegio de Arquitectos, cuyo decano-presidente **Manuel García Cerdán** nos envió un escrito que nos hizo recular ("Esa alcaldía le manifestó que sería conveniente que un ingeniero de Caminos vinculado al PSOE hiciera el mencionado proyecto").



Se habían juntado, pues, muchas actuaciones vejatorias en los últimos meses, que se añadían a otras anteriores (como cuando, tras finalizar un mitin, Hernández Rubira le dijo a **Juan Antonio López Costas**, *Ñoño*, que "José Luis se ha cavado su fosa política"). O poco después, cuando en la puerta del *Café España* le decía a **José Lozano García**, *Pepe Chirigaita*, que "Fortuna va a pagar haber votado a un alcalde comunista. Abanilla, por el contrario, se verá favorecida por haber votado a un socialista". O le hablaba pestes de mí a **José Antonio Martínez Ayala** (responsable del Centro de Educación Compensatoria), a concejales (**Pepe Ruiz Cánovas** y **Pepe Martínez**) y al secretario municipal **Pepe Illueca**...

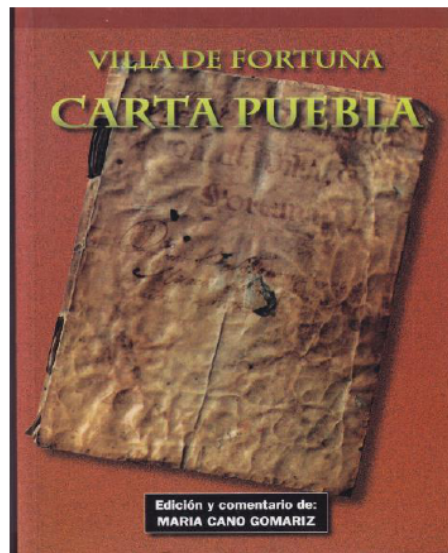
Todo ello explica, al menos en parte, mis declaraciones a **Antonio López**, de la *Hoja del Lunes*, que aparecieron el 27 de agosto bajo el título de "Todos quieren al alcalde rojo", donde contestaba a preguntas sobre todo lo divino y humano, y también sobre los problemas habidos con la Administración Regional: "Hay un personaje por Fortuna, alto cargo en la Comunidad Autónoma, que me tiene un odio visceral, desde la última campaña electoral. Y todo porque en los planes de Obras y Servicios no le concedemos a él las obras, como hacen todos los ayuntamientos de la comarca. Es algo ilegal, claro, pero este señor sigue utilizando no solo los teléfonos de su despacho en la Comunidad, sino los coches oficiales y vigilantes en beneficio de su empresa (...). José Luis —añade el periodista— no suelta prenda sobre la identidad del personaje". La polémica estaba servida, y al día siguiente en *La Verdad*, el periodista **Pedro Soler**, en su sección "A toro pasado" me daba un buen zasca: "El alcalde que esconde la mano". Me criticaba por haber organizado la recogida de firmas ("ha sido un montaje debidamente preparado por él, en unión de los restantes ediles"), y sobre todo porque "no haya dado el nombre del personaje" y por "no haberlo denunciado (...) antes en el juzgado de guardia".

Pero el día 29, en Matinal Cadena SER, de Radio Murcia, el personaje —que no era otro que Hernández Rubira— se descubre a sí mismo, a pesar de que por aquellas fechas había medio centenar de altos cargos en la Administración Regional, y dice "Yo no soy un personaje, soy el primer ingeniero de Caminos, Canales y Puertos de la historia del pueblo de Fortuna".

Y se armó la marimorena: Para comenzar, los concejales de AP, a los nueve días de mis declaraciones dándoles las gracias porque me hubieran apoyado en mi solicitud de continuar como maestro en el pueblo, manifiestan en una carta abierta a *La Verdad* que ese apoyo había

sido a título individual, no como partido. El "tíron de orejas" por parte de su dirección regional también les llegó a los concejales del PSOE, que, doce días después, siguiendo la estela de los populares declaran en una carta a *La Verdad* que sus firmas las pusieron "a título personal y desligados de connotaciones políticas". Tanto populares, primero, como socialistas después, critican la forma en que se hizo la recogida de firmas y "la mezcla de lo político con lo personal" en mi actuación. En sendas cartas a la prensa, les contesté a ambos grupos, señalándoles sus incongruencias, pero, en todo caso, agradeciéndoles sinceramente su apoyo, aunque ahora se desdijeran de él presionados por sus jefes de Murcia. También me contestó Hernández Rubira, director regional de Carreteras: "Los hechos que me imputa el alcalde de Fortuna son una sarta de calumnias y una cobardía por su parte (...) que yo exigi que fueran rectificadas (...). A la par que "niega los hechos que se le imputan", le declara al periodista **J. M. Serrano**.

Siguen las réplicas y contrarréplicas en la prensa (entre ellas una mía, rectificando lo de "en beneficio de su empresa (...) pues este señor no es contratista"), mientras que **Antonio Cerdá**, presidente del grupo popular en la Asamblea Regional pide una comisión de investigación en la que solicita la dimisión de altos cargos de la Administración Regional. Para terminar de liarla, el PSOE local anuncia la convocatoria de una serie de actos informativos para que todo el pueblo se entere de la verdad "...y sepan quiénes son los verdaderos oportunistas, trepas y saltatapias". Estos últimos calificativos habían sido utilizados por mí en la entrevista de la *Hoja del Lunes* para describir lo que había pasado en el PSOE regional tras el triunfo espectacular de las elecciones autonómicas y locales del año anterior: habían entrado en el partido personas que ni eran ni se sentían socialistas, sino que simplemente aprovechaban la oportunidad de medrar al amparo del nuevo poder regional y municipal.



El PSOE de Fortuna celebró su acto informativo el día 15 de septiembre en el cine Avenida (donde hoy se encuentra el supermercado *Dia*) con asistencia del secretario regional socialista, Enrique Amat, y del nuevo presidente de la Comunidad Autónoma, **Carlos Collado**. Y en él, Gómez Cano y Hernández Rubira se despacharon a gusto con acusaciones e insultos hacia mi persona, llamándome "pájaro", "demagogo", "loco", "chantajista", "dictador", "chorizo", "maricón" y otros "piropos" similares. Al terminar el acto, no se concedió la palabra a los asistentes que la pidieron, entre ellos **Pedro Marset**, del PCE, y tanto Amat como Collado, que estarían asombrados de la 'altura intelectual' de las intervenciones de sus compañeros fortuneiros, pusieron "pies en polvorosa". El primero de ellos se limitó a decir como excusa: "Se les ha calentado la boca".

Continúa en la página siguiente...



Así que era sorprendente que el grupo municipal socialista exigiera acompañar a la alcaldía a las visitas que realizara a la Administración Regional, pues allí estaban "sus compañeros socialistas", o que presentaran un Plan de Obras y Servicios alternativo, que, tras ser derrotado en el pleno municipal, lo enviaban directamente a la Consejería de Presidencia, consiguiendo que esta nos lo impusiera por la fuerza (meses después, el Consejero **Pepe Méndez** justificaba este hecho insólito diciéndole a **Pedro Antonio Ríos**, diputado regional comunista: "Es que tenemos la suerte de que un ingeniero de Caminos se esté encargando de levantar el PSOE en Fortuna y, claro, tenemos que apoyarlos en las obras que ellos quieran"). Y otras lindezas por el estilo, inauditas hasta entonces, pero que eran consentidas por un Gobierno Regional endiosado por los resultados electorales autonómicos y locales de 1983, que le habían dado al PSOE un enorme poder —casi el 80 por ciento de la población murciana estaba gobernada por ayuntamientos socialistas—, y que en más de una ocasión les llevó a formas de gobierno sectarias y partidistas.

Viene de la página anterior

A propósito, solo tres días antes del acto del cine Avenida, el 12 de septiembre, visité a Carlos Collado acompañado del concejal Pepe Martínez y del diputado Pedro Antonio Ríos para poner en su conocimiento varias corruptelas existentes en la Administración Regional que nos había revelado el ingeniero Antonio Murcia ante testigos. El presidente nos confesó: "Esto es una mafia, pero si la trama que hay detrás es muy grande, no podemos hacer nada". Algunas de esas corruptelas las desveló el semanario *LEAN* en mismo día del mitin socialista bajo el título en portada de "El alcalde de Fortuna aporta pruebas, 'Compadreo' en las obras públicas". Y el día anterior al mitin, 14 de septiembre, me entrevisté en la Consejería de Presidencia con Méndez, quien me dijo, textualmente:



"Esto es una casa de putas". Esa misma mañana la prensa recogía una noticia de la agencia EFE ("La Comunidad Autónoma ha abierto una investigación reservada para esdarecer las acusaciones expresadas por el alcalde de Fortuna (...) Méndez dijo que, si se encuentran motivos punibles, sin duda abriremos un expediente administrativo").

Pero, aparte de todo lo anterior, tan lamentable, permítame el amable lector que hablemos de temas mucho más importantes para Fortuna ocurridos en 1984. A primeros de mayo, **Serafín Alonso**, un escritor relacionado con nuestro pueblo desde la época de **Pepe Cascales** —había escrito un *Libro de Fortuna* muy popular— me entregó la transcripción de la Carta Puebla de la Villa, realizada años atrás por **José Crespo**, documento que había encontrado el nuevo director del Museo Arqueológico de Murcia, **Pedro Lavado Paradinas**, en uno de los armarios de su despacho. Aunque la *Carta Puebla* original, el documento por el que Fortuna se constituía como Villa independiente de Murcia, seguía sin aparecer, y ello a pesar de que durante más de dos años un equipo de investigadores había rescatado de la "habitación del BOE —así llamada porque en ella se apilaban los ejemplares del boletín oficial—, centenares de legajos con los que reconstruir la historia de nuestro pueblo.

No obstante, los milagros existen, y un día de junio, concretamente el 7 (que caía, cómo no, en jueves, como si lo hubiera programado el mismísimo **García Berlanga**), **Jorge Lajara** me hizo entrega del *Libro Becerro*, pues así era conocida —por el animal con cuya piel se encontraba encuadrada— la *Carta Puebla*, que había aparecido en uno de sus armarios, en las oficinas municipales. Sin duda, Jorge era el funcionario más capacitado del Ayuntamiento, pero sus ideas eran las más opuestas a las del signo político de la mayoría municipal. No me cabe duda de que la entrada del PCE en el Ayuntamiento cinco años antes le había parecido algo así como la "invasión de los bárbaros", y quiso proteger el documento más valioso de la historia de nuestro pueblo.

La entrega de la transcripción de la *Carta Puebla* hecha por Serafín Alonso despejó el camino para la "aparición" de la original. A través de **Antonino González Blanco** se le encargó una nueva transcripción a **María Cano**, a fin de proteger del *manoseo* el documento original. Esa transcripción tuvo dos ediciones, la de 1994 fue la más esmerada y completa.

En lo relativo a los *Tituli Picti* de la Cueva Negra, en abril de 1984 González Blanco logró reunir en Fortuna a un grupo de arqueólogos, epigrafistas, paleógrafos y latinistas, entre ellos a **Armin Stylow** —responsable en España del *Corpus Inscriptionum Latinarum*, del Instituto Arqueológico Alemán— y a los profesores, **Sebastián Mariner**, **Juan Gil Fernández** y otros colegas de la Universidad de Sevilla, y a **Juan José Chao**, de la Universidad de Alicante, que "se quemaban las cejas" para descifrar aquel enorme rompecabezas. Y el día 9 de abril (me encontraba presente haciendo fotos), al finalizar la jornada, la curiosidad les hizo superar el cansancio, y le echaron una ojeada al paño norte, donde inesperadamente encontraron un texto que Mariner leyó de corrido, completándolo: EST IN SECESSU LONGO LOCUS... ¡el principio del verso 159 del libro I de *La Eneida* de Virgilio!!

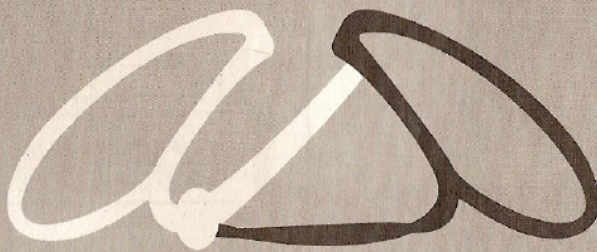
Y en septiembre me presentaron un informe sobre la importancia de los *tituli picti* de la Cueva Negra: eran los únicos pintados en roca; tenían un gran valor desde el punto de vista paleográfico, pues algunos de ellos eran inscripciones hechas con letras minúsculas y eso era algo inusual en todo el ámbito del Imperio romano; estaban escritos mayoritariamente en verso por excelentes conocedores de Virgilio; por su contenido y amplitud de temas eran un documento primordial para calibrar la intensidad de la romanización en nuestra región y en España, así como la extensión del culto a las divinidades romanas; y junto a los restos arqueológicos hallados con anterioridad, documentaban la existencia de un santuario dedicado a las Ninfas...

José Luis Martínez Sánchez
Exalcalde de Fortuna



BORTUBO, S.A., empresa totalmente murciana y líder en el sector de prefabricados de hormigón, que cuenta hoy día, con una tecnología de vanguardia y un personal altamente cualificado, que hace posible comercializar productos de alta calidad y asesorar a nuestros clientes aportando soluciones constructivas a los problemas que se plantean. Nuestra especialización en toda clase de tuberías de hormigón en masa y armado, tubos de Hincia, Marcos de hormigón armado, bordillos, adoquines, ha traspasado las fronteras de nuestra región llevando el nombre de Murcia por toda la geografía española.

CTRA. DE MURCIA - FORTUNA, KM. 12 • TELF. 968 68 62 62 • FAX 968 68 53 46
30620 FORTUNA (MURCIA)



Aridos Abanilla, S.L.

Polígono Industrial Fortuna • Calle Sodales, s/n. • 30620 Fortuna (Murcia) • Teléf. Oficinas 968 68 55 34 • Fax 968 68 70 01 • Teléf. Cantera 968 43 20 65



Es esta la primera vez que escribo en *La Voz de Fortuna*, periódico cuatrimestral de interés local, y que ya ha cumplido 17 años. Por tanto, doy mi más sincera enhorabuena a todas las personas que lo han hecho posible.

Debo decir que he leído los 52 números publicados hasta la fecha, y ello gracias a mi hermano Juan (*Juanico de la Andrea*) que me los fue facilitando puntualmente durante estos años; el último número me lo envió mi sobrina María, su hija mayor, pues desgraciadamente él nos dejó el día 9 de agosto de 2020, el horrible año de la “maldita pandemia del coronavirus”, aunque él no falleciera por causa del mismo.

Aprovecho la ocasión para reiterar en mi nombre, y en el de toda la familia, nuestra inmensa gratitud por todos los testimonios de condolencia recibidos. A todos, muchas gracias, ahora que se cumple un año de su fallecimiento. Igualmente quiero solidarizarme y darles el pésame a todas las familias de Fortuna que han perdido seres queridos por culpa de la cruel COVID-19; y con la esperanza de que con el proceso de vacunación se vaya normalizando la situación sanitaria, tanto en España como en el resto del mundo.

Aunque pareciera mentira he de decir que he tenido que romper muchos folios para redactar esos párrafos anteriores. Me han venido muchos recuerdos a la memoria, pero necesitaba mucho espacio para poderlos plasmar en tan poco tiempo.

El título de estas líneas he querido que fuera para Fortuna y Cartagena, por razones obvias. Son las dos ciudades, pueblos, localidades, municipios que siempre llevaré en mi corazón. Aunque se suele decir “que uno no es de donde nace, si no de donde padece”, o como decía Cicerón “donde estoy bien, esa es mi patria”. Pese a ello, mi pueblo natal, mi patria chica, será siempre Fortuna, donde nació. Sin embargo, ello no es óbice para que adore a Cartagena, esta maravillosa ciudad portuaria y trimilenaria. Aquí vivo ya 50 años y unos meses, concretamente desde 1971. Mis cuatro hijos/as y mis siete nietos/as nacieron en esta ciudad arqueológica y mediterránea. Igualmente son cartageneros/as las parejas de mis hijos.

Estoy jubilado desde el día 22 de mayo de 2009, día de santa Rita de Casia, patrona del Ayuntamiento de Cartagena. En consecuencia, llevo ya jubilado más de 12 años. Desempeñé las funciones de jefe de servicio, oficial mayor, secretario general y director de la Oficina del Gobierno municipal. En cualquier caso, quiero escribir más sobre Fortuna y Cartagena, y menos de mí, aunque todo ello tenga su relación.

Ahora voy a tratar de resumir dos temas, con los que mantuve mucho contacto con mis paisanos/as fortuneños/as. Me estoy refiriendo al Servicio Militar Obligatorio, y al Consulado francés y su relación con los trabajadores de Fortuna que iban a la vendimia a Francia. Con cariño y absoluto desinterés económico me preocupé de ambos asuntos, y cuando algunos paisanos lean estas letras se acordarán de mis desvelos y atenciones. No obstante, yo estaba más que correspondido con la gratitud de todos/as mis paisanos/as.

Servicio militar obligatorio (popularmente conocido como la “Mili”). El servicio militar se inició en España allá por el siglo XVIII, y oficialmente no se suprimió hasta el mes de diciembre de 2001, siendo presidente del Gobierno el Sr. Aznar López —como así le gusta decir, de forma algo irónica, a mi compañero de la carrera de Derecho y premio extraordinario de la Promoción 1964-1969, Juan Ramón Calero Rodríguez, abogado del Estado jubilado y articulista dominical del diario *La Verdad*—. Muchos familiares, padres especialmente, me llamaban en aquella época, para que me interesara por sus hijos que venían destinados a Cartagena o bien a pasar revisión médica al Hospital Naval; aunque estos eran los

menos, pues la mayoría eran los que venían a hacer el servicio militar a Infantería de Marina, y sobre todo a Marinería (Marina), con destinos al Arsenal, al Cuartel de Instrucción de Marinería...

Yo acudía a mis amigos jurídicos de la Armada de entonces, de alta graduación, que me correspondían con mucho agrado, pues les decía que los muchachos necesitaban algún permiso para ayudar, por ejemplo, a sus familias en las tareas de la recogida de la almendra y otros trabajos en el campo. En definitiva, que siempre buscaban alguna solución satisfactoria. También se preocupaban porque los fortuneños tuvieran buenos destinos.

Por otra parte, en aquellos años trabajaba conmigo en el Ayuntamiento, Consolación Nieto Manso (sobrina, hija y hermana de almirantes). Ella, cada lunes, me decía cuantos fortuneños venían esa semana a hacer la *mili* en Cartagena. Ya sabía para cada caso y destino a quién debía echar mano. En algunos casos solicitó ayuda a su tío, que fue capitán general de la Zona Marítima del Mediterráneo (igualmente lo fue su hermano mayor en época reciente), y se hizo para una misión muy difícil. El marino era Antonio Espinosa, hijo de *Simón de la Pajera*, que había sido destinado a Madrid y, naturalmente, quería que lo trasladaran a Cartagena. Era muy complicado, pero Chelo Nieto se lo comentó a su tío y se pudo solucionar el problema. El bueno de Antonio terminó el periodo militar en el Cuartel de Instrucción de Marinería, al lado del Puerto.

Podría relatar otros casos, pero me habría pasado y me faltaría espacio; solamente decir que otro joven de entonces, que prestaba servicio militar en Cartagena, fue trasladado a la Caja de Redutas de Murcia. Ahora pienso que algunos de aquellos jóvenes fortuneños, incluso serán abuelos.

El Consulado francés y su relación con los trabajadores de Fortuna que iban a la vendimia a Francia. En el año 1964, creo recordar, cuando terminé primero de Derecho, fui a trabajar a la vendimia francesa, estuve en Saint Geniès le Bas (Hérault). Por cierto, este pueblo en 1988 cambió su nombre por el de Saint Geniès de Fontedit. Solo estuve esa vez, fue una buena experiencia; en ese pueblo también trabajaban más fortuneños y fortuneñas. Tengo muy buenos recuerdos y mejoré un poco el francés; también me acuerdo que fui con Antonio de *la Paca del Correo*, ya fallecido, buen cocinero y mejor persona; yo me encargaba de comprar en las tiendas.

Allí, sobre el terreno, comprobé los problemas que afectaban a los trabajadores en general: temas de contratos, salarios, seguridad social, etc. Por ello he hecho esta introducción, porque al poco de ingresar en el Ayuntamiento de Cartagena, tuve la oportunidad de hacer una buena amistad con el alma y sostén del Consulado Francés, madame Maïten D'Abbadie D'Arrast. Esta señora, bastante mayor ahora, vive en el populoso barrio de Los Dolores de Cartagena.

Nada más diré que atendió siempre cordialmente a muchísimos paisanos que venían a consultar sus problemas con ella. Me reía bastante cuando me decía: “Sr. Belda, tiene mucha familia en Fortuna, pues casi todos los que pasan a verme tienen parentesco con usted”. Lo importante es que les resolvía los problemas y se volvían contentos al pueblo, y yo me quedaba sumamente satisfecho. Además, en bastantes ocasiones, pasaban los paisanos por el Ayuntamiento a verme.

Ahora, aunque sea solamente un tema puntual, quiero dejar constancia de la jornada tan extraordinaria que pasaron las personas mayores de Fortuna que, en agosto de 1980, vinieron de excursión a Cartagena. Con ellos venía el alcalde, José Luis Martínez Sánchez, que había sido elegido en las primeras elecciones municipales democráticas, celebradas el 3 de abril de 1979. A la numerosa expedición fortuneña la recibió en el salón de plenos del Palacio Consistorial, el concejal Vicente Pérez Plana, de UCD (el partido político de Adolfo Suárez, presidente del Gobierno).

Fortuna y Cartagena

El Sr. Pérez Plana, que además era teniente de alcalde, y representaba al alcalde de entonces, Enrique Escudero de Castro, se pasó en elogios hacia mi persona.

Fue una jornada memorable. Tras visitar el Ayuntamiento, la expedición se encaminó al Arsenal, donde fueron recibidos por el Vicealmirante. En definitiva, fue un día maravilloso, en vísperas de las fiestas patronales de san Roque. ¡Se me olvidaba decir que en el Arsenal sirvieron un completo refrigerio, prácticamente una comida! Y ahora me vienen a la memoria los nombres de muchas mujeres, ya fallecidas.

Y puesto que he mencionado a José Luis Martínez, el alcalde de aquella época, voy a comentar, aunque sea de pasada, que en la aciaga noche del 23 de febrero de 1981, la del fracasado golpe de Estado de Tejero, llamé a José Luis para informarle de que el tema estaba más que controlado, ya que en la alcaldía de Cartagena estábamos en contacto con el entonces capitán general de la Zona Marítima del Mediterráneo, don Juan Carlos Muñoz-Delgado y Pínto, especialmente el alcalde Enrique Escudero de Castro, del Partido Socialista Obrero Español.

Para finalizar este mezclado y discontinuo relato, quiero referirme, guardando las diversas diferencias, a las similitudes existentes entre Fortuna y Cartagena. Según las fuentes consultadas, en el año 2020 Fortuna contaba aproximadamente con unos 11.200 habitantes y Cartagena con 216.920. En el tema de las fiestas, me refiero a las de representación histórica, si que tienen un parecido. Cartagena tiene sus *Fiestas de Carthaginenses y Romanos*, que se celebran a finales de septiembre. Su fundación data del año 1990 (declaradas de Interés Turístico Internacional en el año 2017), y con la intención de revivir los hechos sucedidos durante la Segunda Guerra Púnica. La integran 50 grupos: 25 tropas carthaginenses y 25 romanas. En cuanto a Fortuna, desde su fundación en 1997, tiene las *Fiestas de Sodales Íbero-Romanas*. Cuenta con nueve grupos participantes y, en poco tiempo, consiguieron ser declaradas Fiestas de Interés Regional. Respecto al patrimonio arqueológico de Cartagena, mencionaré el Teatro Romano, el Museo Nacional de Arqueología Subacuática, el Museo del Foro Romano del Molinete, el Anfiteatro, etc. De Fortuna es de justicia resaltar sus monumentos romanos más importantes: la Cueva Negra y el Baleario Romano.

Desde este espacio que me ofrece *La Voz de Fortuna*, aprovecho para expresar mi deseo de que Fortuna y Cartagena pudieran formalizar un “Hermanamiento”, teniendo en cuenta las fiestas y sus restos arqueológicos. Animo a los órganos directivos de las ambas fiestas a que realicen las gestiones oportunas para que ello llegue a buen puerto... La actuación de las corporaciones locales de ambos municipios sería determinante.

Postdata

Para finalizar y telegráficamente:

1. Mi agradecimiento a Antonio Pérez Gracia (*Antoñico de la Olinda*), director de *La Voz de Fortuna*, que fue mi vecino durante varios años en la calle Calvo Sotelo de Fortuna —y desde hace unos años, en período democrático, calle Poeta Salvador Pérez Valiente—; él sabe los motivos de mi gratitud...

2. Mi felicitación a Pablo Larra por su estupendo artículo sobre el fallecimiento de D. Miguel Fernández-Criado (carifiosamente conocido en Fortuna como *Miguelito*). Complementa el artículo de mi hermano acerca de este extraordinario médico. Efectivamente, en el año 1963, lo visité en la planta 6ª de la Clínica de la Concepción, cuando operaron a mi padre en el Instituto Nacional de Oncología de Madrid, de un cáncer de laringe; en aquella época, en Murcia apenas se realizaban estas operaciones. Hablé con su hija Isabel, al enterarme de su fallecimiento, unos días después del de mi hermano.

3. Finalmente, quiero tener un recuerdo emotivo y cariñoso para el amigo Paquito Jesús, fallecido de forma sorpresiva e inesperada el día 7 de marzo pasado. Me acuerdo de mi última conversación telefónica con él. Se encontraba en el tanatorio de Fortuna, con mi gran amigo López; ambos estaban dando el pésame a los familiares de tres personas fallecidas a causa del horrible coronavirus, y hablé con los dos.

Francisco Belda Ruiz
(*Paquito de la Andrea*)



FORTUNA: Actas capitulares. Protagonismo de diputados del común y procuradores síndicos. Años 1767 y 1771

Comienza en estos años el protagonismo en los cabildos de los diputados del común y de los procuradores síndicos que se elegían en las poblaciones según su acomodación, o no, ante alcaldes y regidores. Esto lo vemos bastante claro en el año 1767 donde en todos los cabildos, dichos diputados y procuradores, instaban a alcaldes y regidores para que promovieran el bien público; no sucedió lo mismo en 1771.

El año 1767 comenzó con anotación del día 6 de enero correspondiente a la elección de los oficios del año. La sesión la presidió D. Joseph de la Peña, Alcalde Mayor y Teniente de Corregidor de Murcia quien, junto a todos los oficios salientes, eligió a las siguientes personas: **Alcaldes ordinarios:** D. Joseph de los Ríos Aldana y Tomás Pérez.- **Regidores:** Francisco Sánchez y Francisco Bernal, de Antonio.- **Jurado:** Joseph Bernal Pérez.- **Alguacil Mayor:** Jacinto Avilés.- **Procurador Síndico:** Joseph García, de Pascual.- **Guardas de Montes:** Quintín Piñero y Antonio Gómez.- **Alcalde de la Hermandad:** Pascual García.- **Alguacil de Campo y Huerta:** Antonio Bernal, de Patricio.- **Ministro Ordinario:** Blas Palazón Romero. Todos aceptaron el cargo, jurándolo. Los nuevos electos no podían tener parentesco con los Diputados y Personero del Común hasta el cuarto grado.

El día 12, el nuevo Concejo nombró a Fernando Gómez receptor del Papel sellado y a D. Casimiro de los Ríos y Francisco Bernal, por tasadores de daños.

En cabildo celebrado el día 14, Antonio Palazón, procurador síndico personero, pidió conservar el producto de los Propios de la villa, "sin que padezcan disminución ni usurpación", solicitando la documentación sobre ello, dándole 24 horas al escribano, quien petitionó tres días, plazo que no se le concedió. A continuación, el mismo petionario puso de manifiesto la falta de sal que existía en la villa, instando a que se hiciese acopio de sal. Se acordó que el alcalde Tomás Pérez realizara tal gestión.

El 17 de enero acordaron los capitulares nombrar asesor del ayuntamiento a D. Francisco Javier Gallego y Santa, vecino de Murcia.

El 14 de febrero resolvieron confeccionar vecindario para los repartimientos anuales tras conocer que a la villa le correspondía aportar 1983 reales para camas, utensilios y paja para el Ejército. Este mismo día quedaron enterados del contenido de una vereda del Intendente General del Reino relativa a "haber intentado los Personeros y Diputados del común perturbar el manejo de la administración de rentas reales con pretexto del bien común, aunque en realidad no lo sea y con otros particulares...". Se acordó se hiciera saber el contenido al Personero y Diputados de la villa.

El día 12 de mayo celebraron un denso cabildo en el que vieron varios impresos con órdenes reales; entre ellas figuraba la expulsión de la Compañía de Jesús de todos los reinos de la Corona Hispánica. También el memorial, con título, presentado por Francisco Flores como maestro de cirujano, acordando pudiera usar su profesión. Igualmente, la petición del cirujano de la villa, Pedro Abellán, quien solicitaba aumento de las iguales que le pagaban, resolviendo "que éste se componga amistosamente como pueda con dichos vecinos sobre dicho asunto". Seguidamente, D. Francisco Felices, médico de la villa, presentó un memorial solicitando le admitieran su cese "...por hallarse ya de avanzada edad y padeciendo varios accidentes que le imposibilitan a su cumplimiento...". El Concejo acordó "... que por ahora no ha lugar a la admisión de la despedida...". Posteriormente trataron los memoriales de los médicos D. Miguel Cutillas y D. Andrés Cascales peticionando la vacante que, se suponía, iba a dejar el médico D. Francisco Felices.

No se admitieron por no haber aceptado el cese de D. Francisco Felices. Como punto final del cabildo acordaron aumentar a 300 reales el sueldo del sacristán de la iglesia parroquial que cuidaba el reloj "... que sirve para el gobierno de este vecindario...". "... y también de organista en dicha iglesia"; tras una amenaza de dejar de hacerlo sin aumento del sueldo de los cien reales que recibía por el cuidado de dicho reloj. Este aumento debía ser autorizado por el Real y Supremo Consejo de Castilla.

El día 18 de mayo, el regidor decano expuso sobre los Propios de la villa que "... había urgente necesidad de que se compusiera en el día la carnicería vieja de esta villa para que en ella se venda la carne de cabra según la obligación del abastecedor para evitar los fraudes... al venderse la carne de cabra juntamente con la de macho y oveja en un mismo sitio...". "... también se debía componer un cuarto de la casa mesón que amenazaba ruina...". "... comprar una piedra buena para el molino harinero...". "... componer la romana que sirve al almotacén para afinarla y que se hagan cuatro pesos de hierro a fin de que no se usara de los de pleita por ser en perjuicio del común...". Acordaron reparar la carnicería, como lo tenía determinado la Junta de Propios de la villa, "con las demás particularidades que se insinúan en beneficio de este común". Acto seguido, tras aprobar las cuentas del año 1766 presentadas por Pascual Soro, mayordomo de dicho año, determinaron solicitar del Real y Supremo Consejo de Castilla autorización para sacar de los caudales de los Propios de la villa, 7 197 reales gastados en la disputa con la villa de Abarán sobre los términos municipales, a raíz de la muerte de Martín Pérez, vecino de Fortuna, en el sitio de "La Escalerica" y sierra de La Pila; hecho ocurrido en el año anterior.

El día 20 de mayo, Joseph García Miralles, procurador síndico general, dio cuenta de sus gestiones en Murcia sobre el pago del dos por ciento del caudal de los Propios de 1766, que ascendieron a 446 reales y 27 maravedies. Acto seguido, el alcalde Tomás Pérez ordenó, por imposición de la Real Cancillería de Granada, entregar al escribano Luis Pedro de Valera todos los papeles e instrumentos relativos a su oficio y que estaban en poder de Ignacio Pérez, escribano que estaba ejerciendo como interino por ausencia del titular. Seguidamente, el mismo alcalde, dijo ser necesario poner una segunda llave en el archivo municipal, según la Real Provisión de la Real Cancillería. Esta segunda llave tenía que estar en poder del alcalde D. Joseph de los Ríos. El problema consistía, según dicho alcalde, en que no se había podido hacer esta segunda llave en la villa por no haber maestro herrero, ni en Murcia, ni en otros lugares.

En la misma fecha, se mandó hacer inventario de la documentación del archivo y remitirlo al Juez de Residencia de Escribanos, como se les había ordenado; tras lo cual, los alcaldes, expusieron que ni ellos ni el alguacil mayor tenían los bastones propios de su autoridad y que los que habitualmente utilizaban los debían de pedir prestados a otras personas. Se autorizó comprarlos, previa solicitud al Intendente General para poder sacar el dinero de los caudales de los Propios.

El día 20 de junio, por ausencia de la villa de Antonio Palazón, procurador síndico personero del año y que se excusaba del cargo, resolvieron que el escribano de Abanilla, Isidro Abril, quien había presenciado el acto de la elección de tal síndico, certificara el nombre de la persona con mayor votos a continuación del citado Antonio Palazón para poder sustituirlo. Tras ello, Francisco Cascales, diputado, expuso que no se practicaba por alcaldes el repeso de la carne en la carnicería, como era su obligación, solicitando, además, que se proveyera a la almotacenia de una media arroba para medir aceite y que el arrendador de ella tuviese cuatro

pesos de hierro, como era su obligación "pues de los dichos cuatro pesos solo tenía corrientes tres porque el otro lo tenía ocupado el susodicho en el abasto del pan de este vecindario que estaba a su cargo...". Asimismo, que se compusiera la romana que había para uso de dicho arrendador. Se acordó visitar con más frecuencia la carnicería e instar al arrendador de la almotacenia, Alonso Lajara, a que se hiciese de un cuarto peso e, igualmente, la compra de una romana nueva. Por el mismo diputado se expuso que los panaderos, Alonso Lajara y Juan Montesinos, vendían el pan caliente con perjuicio de los vecinos. Resolvieron instarles a que vendieran el pan en frío y que para ello amasaran con antelación, bajo pena de 12 reales, y que comprasen el celemin de trigo al precio que correspondiera, según el precio de la fanega de dicho cereal.

El día 4 de julio, trataron sobre un auto de la Cancillería de Granada por el que declaraba nula la elección de diputados y síndico personero celebrada el año anterior; ordenaba que se volviera a celebrar e imponía multa de cuatro ducados a los capitulares de 1766. Acordaron volver a escribir a Isidro Abril, escribano de Abanilla, "a fin que este reconozca los borradores que paran en su poder de dicha elección... y sin que sean vistos los pases a dichos señores...".

Como curiosidad, este mismo día "se vio y leyó en este ayuntamiento un impreso de auto acordado por el Real y Supremo Consejo de Castilla, con fecha en Madrid a primero de abril pasado, de este año, a instancia de los señores fiscales de dicho Real Consejo, sobre lo ocurrido la mañana del día veinte y tres de marzo antecedente de haberse difundido en las plazas y plazuelas de la Corte la falsa voz de que el Gobierno prohibía a las mujeres el uso de moños o rodetes (y) agujas en el pelo...".

El día 11 de julio, el escribano de Abanilla participó "... que el que tuvo la mayor parte de votos en dicho acto de elección para Personero, lo había sido **don Francisco Olibas, vecino de esta villa y enterrador sin mercedes...**", acordaron citarlo para que ejerciese el empleo.

El día 14, el diputado Francisco Cascales expuso que se vendía en las dos tiendas de especiería de la villa los fideos, o aletría, a nueve cuartos cada libra, con grave perjuicio del común; pues costando cada arroba de veinte y siete libras a veinte reales de vellón, debía ser dicha venta a ocho cuartos por libra; también que se causaba perjuicio en la venta de la carne de oveja y cabra, ya que algunos días no eran de buena calidad las reses que se mataban. Prosiguió con su alegato afirmando que la acequia del Baño, a cargo su monda de Blas Lozano, se hallaba sin limpiar con perjuicio a los regantes al no ir el agua recogida en un cauce; además, la necesidad de hacer un puente con dos aguileones para que evitar que las mujeres pasaran a fregar y lavar. Igualmente se quejaba del estado de la estera de la piedra del molino harinero. También que, como se estaba limpiando la fuente de agua dulce, "se hallaba descubierta la bóveda de la cañería..." y que los abrevadores de ganados y averíos estaban ciegos, de modo que no podían beber. Al final este informe, los capitulares resolvieron que lo fideos se cobraran a ocho cuartos la libra. Que las matanzas de las carnes fueran de la mayor calidad o se procedería contra el cortante. Que la monda de la acequia se hiciera dos veces por semana, una en la tanda de El Baño y otra en la tanda de Talón, con presencia de persona puesta por el ayuntamiento. Del molino se debía de encargar el alcalde D. Joseph de los Ríos. En cuanto a los abrevadores encargaron que el del Pozo lo limpiara Pascual Soro y el del Aljibe lo hiciera Benito Avilés.

A continuación del acuerdo anterior ordenaron al procurador síndico Joseph García

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Miralles que buscarse vino bueno para vender, ante su queja por la mala calidad del que se vendía en los estancos; reiteraron la prohibición de formar corrillos en las esquinas de la villa y que ninguna persona llevara bastones o palos, a no ser que fuese mayor y con poca movilidad. Mandaron que se arreglase el cuarto de la casa mesón que amenazaba ruina con la prohibición de que, en su puerta, como en las demás puertas del resto de casas de la villa, se parasen los vecinos.

El día 15 vieron la petición de dinero del agente de la villa en la Corte para seguir el pleito relacionado con Abarán. Se comisionó al alcalde Tomás Pérez para que junto con el escribano se entrevistase con el Intendente General de Murcia, al no tener respuesta su petición de dinero para proseguir dicho pleito que se le había hecho. También se escribió al prior del convento de Cox para que ayudase económicamente, al ser los arrendadores de los pozos de la nieve.

El 11 de agosto "... se vio un memorial dado por **Tomás Benavente** y consortes, **mayordomo de la cofradía del señor S. Roque**, en el que solicitan se les dé licencia para que en el día y víspera de dicho glorioso santo se le obsequie con la función de soldadesca. Y enterados dichos señores acordaron que sin perjuicio de lo mandado por la Superioridad se les conceda dicha licencia con tal que acabadas las vísperas se dejen en estas casas de ayuntamiento las escopetas y arcabuces, y lo mismo en el día de su fiesta concluida ésta y se lleve el mayor cuidado para evitar toda desgracia". De aquí se desprende que el pueblo celebraba la festividad de San Roque, aunque no se le nombraba como patrón de la villa. Esto sucedería muchos años más tarde.

Este mismo día se acordó que la Justicia de la villa dictase providencias para que el ganado vacuno no sesteara, ni abrevara, en La Fuente ya que llenaba el agua de inmundicia y existían abrevaderos para ello; asimismo, que se procediese a la reparación de la cafería de La Fuente y que se señalasen las veredas del término para el paso de ganados, tras peticiones al respecto hechas por los diputados del común y personero. Igualmente vieron varios despachos veredas entre los que figuraba uno del Intendente General de Murcia ordenando la entrega de 1020 arrobas de paja para suministro del Ejército en la provincia.

El día 17 conocieron que el nuevo poseedor del antiguo censo de la Condesa de Baños era el conde de Punnoostro (Puño rostro), Elda y Anna, Grande de España de Primera Clase y Gentilhombre de Cámara del Rey Nuestro Señor, al que se le debería seguir abonando los intereses de la deuda.

El día 25, a instancia de Antonio Cascales, resolvieron sacar a remate la limpieza del pozo y aljibe del término. También, por sus quejas sobre la poca calidad del vino vendido en los estancos, se acordó que uno de los capitulares fuese a comprar buen vino y que el abastecedor corriese con el pago de cinco reales diarios de los nueve que costaba un día de comisión, y los otros cuatro fueran cargados al precio de la arroba de vino que se consiguieran para dicho abasto. Seguidamente, por la amenaza del cirujano Pedro Abellán de marcharse si no se le aumentaba el sueldo que percibía, determinaron llamarlo para ver sus igualas y proceder con la debida claridad.

En 15 de septiembre el diputado Francisco Cascales se quejó de que por la desidia de los capitulares el vino se había puesto a 20 cuartos la azumbre, uniéndose a la queja el otro diputado, Juan Gomariz, y el procurador síndico personero, Antonio Palazón. Seguidamente, por el mismo diputado Cascales, se expuso que "debido haber dos puestos de harina de trigo y panizo para el surtimiento del común sólo había uno, en su perjuicio. Y asimismo que los panaderos se valen de hacer hogazas de a dos libras sin querer amasar también panes de a libra...". Determinaron inspeccionar la venta de vino y, respecto a las harinas y pan, se notificó a Juan Montesinos, abastecedor de harinas, para que pusiese dos puestos bajo pena de un ducado

y que amasase pan de una libra. Lo mismo se hizo con Alonso Lajara, el otro panadero.

A continuación de lo anterior, Antonio Palazón, se quejó del abasto de la carne rematado a favor de Joseph Pérez, al que se le había impuesto para la matanza de oveja los meses de mayo, junio, julio y agosto y, excepcionalmente, los meses de septiembre y octubre. Sin embargo, Antonio Palazón se quejaba de la mala calidad de la carne al estar las ovejas embarazadas y muy delgadas, y que ninguna población de los alrededores mataba ovejas en estos meses. Este asunto se dilató en el tiempo al no estar conformes todos los capitulares en la forma de resolverlo.

El día 17, los diputados y síndico personero expusieron ante el Cabildo haber tenido noticias "de que la nieve de los pozos de esta jurisdicción la extraían a otras distintas en grave perjuicio del común de esta villa en la salud pública con el pretexto de haberse cumplido el tiempo en que de dichos pozos se diera nieve a este pueblo a precio de cuatro maravedís por libra...". Se acordó que por la justicia se dieran las oportunas providencias para que no faltase nieve para el pueblo.

El día 22, resolvieron que la estera de piedra del molino fuese arreglada por cualquier herrero de las villas circundantes, al estar enfermos los de la villa. A continuación, por quejas del procurador síndico personero sobre que los alcaldes no vigilaban el reposo de la carne, acordaron que cumplirían con estas obligaciones y con la de asistir a los cabildos, bajo pena de dos ducados por no asistir a ellos, "siendo sin enfermedad u otra causa semejante y se aplican para la ermita del señor San Roque de esta villa". Igualmente, pena de un ducado por no cumplir con sus obligaciones "aplicaba para la dicha ermita de San Roque". Seguidamente, el procurador síndico personero, Antonio Palazón, expuso que la matrona de la villa, María García, se quejaba de que había muchas mujeres que no la llamaban en el momento de parir, lo que le ocasionaba grandes perjuicios. Se acordó "Que en caso de llamarla para dicho efecto dos o más ciudadanas a un mismo tiempo no pueda dicha matrona cobrar su trabajo más de aquella que la asistiese sin dejarla en modo alguno hasta que haya desembarazado no dando tregua. Pero que en las demás que no la llamasen, sea en esta villa o en el campo, tengan obligación de pagarla cuatro reales vellón cada una...".

El día 6 de octubre, Antonio Palazón volvió a quejarse de la falta de vigilancia en los abastos por parte de los regidores. Puso como ejemplo que el día 5 anterior no había en las tiendas ni sémola, ni bizcochos, habiendo personas enfermas, por lo que se había quejado al alcalde Tomás Pérez; el cual, tras las oportunas diligencias consiguió que se remediara el asunto. También determinaron sacar al pregón el arriendo de las dos almazaras Propios de la villa, haciendo hincapié de que los arrendadores no podrían hacer "remolidos".

El día 13, se citó a antiguos capitulares del año anterior para que demostrasen haber obrado legalmente sacando 3250 reales de los Propios al pago con la villa de Abarán, así como 105 reales y 17 maravedís para pagar la escritura de acopio de jabón.

En cuanto al abasto de la carne, por fin el día 22 de octubre, los alcaldes dictaron un auto por el que obligaban al abastecedor a que cumpliese con la obligación del remate en dar carne de macho y oveja a los precios en que se remató, "siendo ésta vacía y no preñada".

En 3 de noviembre se acordó que los miembros del Heredamiento reparasen la acequia del Baño, rota en varios tramos. A continuación, el procurador síndico personero reiteró "los gravísimos inconvenientes que se originaban y originan a este común la tolerancia de juntas y corrillos, así de casas como de calles, de muchas personas que tienen por costumbre sindicando las operaciones de su real justicia y lo que más es el sentarse en los poyos que están debajo del arco de esta casa ayuntamiento como en el poyo que está debajo de la ventana del oficio del número y ayuntamiento conversando y voceando asuntos que no les corresponde...".

Se acordó quitar y demoler los citados poyos y volver a prohibir las juntas y corrillos por calles y esquinas, así como llevar palos en las manos.

El día 14 de noviembre se prohibió la estancia de ganado forastero en el término de la villa a cargo de algunos de sus vecinos, a medias o a guardia de ellos, contra el beneficio de los patricios del lugar, por comerse las hierbas. También, que el abastecedor de carne de cabra, Gregorio Palazón, presentara la declaración fijada en el remate. A continuación, trataron cómo el abastecedor de carnes había vendido carne de macho en época en que debía ser de oveja, a precio de diez cuartos, cuando debía haber sido a ocho. Para reparar dicho acto, el abastecedor, ofreció poner quince días la carne de macho a nueve cuartos, en vez de a diez. Dado que los capitulares, diputados y procuradores no se pusieron de acuerdo sobre el particular, se remitió parecer al asesor. Finalmente, el procurador síndico personero llevó ante el cabildo las quejas de los vecinos que habían llevado paja para la caballería de las tropas, al no haber recibido remuneración por ello. Se acordó consultar sobre el particular al Intendente de Murcia.

El día 28, en cabildo, se vieron dos reales órdenes imponiendo penas a quien acogiera a miembros de la Compañía de Jesús, según la primera y, la segunda, a las justicias que no cuidaran y vigilaran los caminos en evitación de salteadores. Aprobaron cumplirlas. Acto seguido determinaron suspender el remate de las hierbas de la sierra de La Pila, ante renuncia de los postores.

El día 2 de diciembre, finalmente, decidieron sobre el problema del abasto de la carne. Se acordó, salomónicamente, que a partir del día siguiente y hasta fin de mes, se debería poner la carne de macho, u otra de igual calidad, al precio de ocho cuartos. Tampoco se había arreglado el tema de las veredas para los ganados, reiterándose el que se practicasen diligencias para su localización. Acto seguido acordaron que los detentadores de las tierras roturadas en la sierra pagasen las anualidades que debían, al constatar que hacía tiempo que no se abonaban. Finalmente se acordó sacar al pregón las tiendas de especiería para el abasto de 1768, tres para el aceite y otras tres para el vino.

El día 3, los miembros del ayuntamiento vieron memorial presentado por Juan Ramírez, Nicolás Montesinos, Francisco Ramírez, Joseph López Contreras y Juan Martínez, "por hallarse presos en su real cárcel los dichos Nicolás Montesinos y Francisco Ramírez, y apremiarles a que pagaran a María García matrona de esta población cuatro reales vellón cada uno sin embargo de no haber asistido la susodicha ni haberla llamado para los respectivos partos de sus mujeres". El síndico personero dijo que no era justo que tuvieran que abonar dicha cantidad al no haber asistido al parto, no obstante, lo acordado en el cabildo de 22 de septiembre, al ser ilegal puesto que dicha tasa tenía que ser aprobada por el Real y Supremo Consejo de Castilla y, a la vez, iba contra la libertad de los vecinos. Continuó afirmando que María García no tenía el título de matrona expedido por el Protomedicato. Se acordó dar dos meses a la matrona para que sacara el título ante el Protomedicato, revocar el cabildo del día 22 de septiembre y, por lo que respecta a la matrona, las mujeres de la villa deberían llamarla para que las asistiese, previo pago de cuatro reales, a no ser que lo hicieran su madre o parientas.

El día 15 se recibió escrito del Real y Supremo Consejo de Castilla, de fecha 4 de diciembre, autorizando sacar de los caudales de los Propios de la villa 7197 reales gastados en el pleito con la villa de Abarán, relativo a los límites de las jurisdicciones.

El día 19 procedieron a abrir un sobre, recibido por el alcalde D. Joseph de los Ríos la noche anterior, dimanante de la Cancillería de Granada, que contenía un real acuerdo dado a petición del fiscal ante quejas presentadas por Antonio Palazón, Procurador Síndico Personero.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

La Cancillería exigía a la Justicia y Regimiento de la villa varias certificaciones, y que en todas ellas debería estar presente el demandante, sobre: la conducción de las aguas de la sierra de La Pila y Peñas del Cantalar, y justificación de la necesidad de dichas aguas para la villa; destino dado a los caudales entregados a Joseph Benavente Palazón, el año anterior, para gastos de la mojonera, forma de distribuir los asientos de los capitulares, tanto en los ayuntamientos como en las demás funciones públicas; Por último, que el escribano no permitiese ningún ayuntamiento sin presencia de los procuradores síndicos general y personero. Se acordó realizar todas las diligencias interesadas por la real justicia y citar a Antonio Palazón. El escribano buscó a Palazón y no lo encontró. Su mujer, Nicolasa Cutillas, dijo "que bien público era en esta villa hallarse dicho Antonio Palazón su marido ausente y residente en la ciudad de Granada". No sabemos cómo quedó el hecho, al faltar las actas de los tres siguientes años.

La última anotación corresponde al día 26. Este día se vio un despacho del Intendente del reino de Murcia, con el que adjuntaba dos ejemplares de reales órdenes, sobre que asistieran a las Juntas de Propios los diputados electos y la forma de elegirlos, a partir de 1768.

Aunque faltan las actas capitulares de 1768, 1769 y 1770, sabemos que en el año 1770 ejercieron los cargos concejiles los individuos siguientes: **alcaldes ordinarios** Joseph Benavente Palazón y Joseph Cascales; **Pedro Cascales y Agustín Gómez**, regidores; **D. Joseph de los Ríos**, jurado; **Antonio Bernal** y **Francisco Pastor**, diputados del común; **Marcos Ruiz**, procurador síndico general; **Cristóbal Joseph Valera**, procurador síndico personero; **Benito Avilés**, alguacil mayor; **Francisco Palazón Romero** alguacil de campo y huerta; **Francisco Rubio Cutillas**, guarda de montes; finalmente, **Juan Herrero**, alguacil ordinario.

El día 1 de enero de 1771, D. Joseph de la Peña, Alcalde mayor y Teniente de corregidor de Murcia, junto con los anteriormente reseñados, procedió a la elección de oficios para este año en la forma siguiente: **Alcaldes ordinarios**: D. Alfonso de los Ríos Soro y Fulgencio López.- **Regidores**: Nicolás Rubio y Juan Gomariz.- **Jurado**: Joseph Quintín Piñero.- **Procurador síndico general**: Antonio Bernal Soro.- **Alguacil Mayor**: Juan Benavente Lifante.- **Alcalde de la Hermandad**: Benito Avilés.- **Alguacil de campo y huerta**: Alonso Lajara.- **Guardas de monte**: Francisco Rubio y Antonio López Sánchez.- **Alguacil ordinario**: Blas Lozano.

Por el alcalde saliente Joseph Cascales se protestó la elección efectuada y, hasta en tres veces, se negó a entregar la vara de su autoridad; finalmente, viendo que los demás aceptaban la elección, cedió y entregó la vara. Todos los electos juraron sus cargos.

El día 3 tomaron posesión de sus cargos Joseph Bernal Carrión, nuevo diputado, y D. Juan Bautista Alacid, nuevo síndico personero. Así mismo se procedió a nombrar a Pascual Palazón Ruiz, receptor del Papel Sellado; a Francisco Palazón Herrero, receptor de Bulas; y a Joseph Benavente Palazón y Benito Cascales como peritos tasadores.

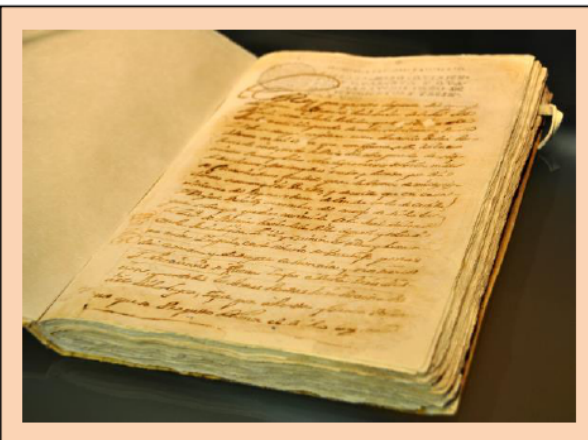
El día 9, tras enterarse del contenido de dos reales órdenes sobre levas para la Marina y sobre la explotación de maderas, respectivamente, se acordó comisionar al alcalde D. Alfonso de los Ríos y al regidor Juan Gomariz, para que solicitaran del cura párroco rogativas a Dios Nuestro Señor para que mandara el agua de lluvia, debido a la falta de agua para los campos, y para beber, que había en la villa. A continuación, Juan Bautista Alacid, procurador síndico personero, Francisco Pastor y Joseph Bernal Carrión, diputados, firmaron un memorial en que solicitaban del ayuntamiento: "Se señalen y sitúen las veredas para el tráfico de los ganados...". "Que dicho ayuntamiento providencie inmediatamente se conduzcan las aguas de las Peñas del Cantalar a esta población para el averío de las caballerías y ganados de

esta villa y para el conreo (arreglo) de las casas de sus vecinos, según lo ha estado ya en el año pasado de sesenta y ocho...".

El día 14 los capitulares solicitaron las diligencias sobre las aguas del Cantalar, que estaban en el tribunal de Justicia. Una vez vistas, determinaron: "Que inmediatamente se conduzcan las referidas aguas de las Peñas a esta dicha población para el conreo de sus averíos y vecinos y que se les notifique a los hacendados del partido del Dimán y demás del expresado sitio de las Peñas del Cantalar que con ningún pretexto impidan el curso de las referidas aguas bajo la pena por la primera vez de cuatro ducados de vellón que se le exigirán lo contrario haciendo. Y lo mismo a otras personas que impidan dicho curso. Y por la segunda y demás en que reincidan los susodichos al arbitrio de la real justicia".

En relación con las veredas, acordaron: "Que se señalen y sitúen los sitios correspondientes de veredas en el término y jurisdicción de esta villa para que las guarden los ganados así de sus vecinos como de los forasteros...". Finalmente mandaron a Pascual Soro que presentara las cuentas de los Propios, al ser el mayordomo depositario de sus caudales.

El día 21 de marzo se nombró maestro cirujano de la villa a Francisco Flores, por cese de Pedro Abellán.



El 15 de abril, los diputados y el síndico personero expusieron las quejas de los vecinos sobre los abusos de los carreteros de la villa, Bartolomé y Juan Miralles, Antonio Cutillas y Antonio Sánchez, los cuales introducían sus pares de bueyes en las huertas y saladares, haciendo daños, sin respetar las indicaciones en contrario dadas por el ayuntamiento en autos de buen gobierno y que respetaban el resto de vecinos. Por los demandantes se pidió se instara ante el señor Juez Subdelegado de la Cabaña Real, residente en Murcia, ya que los supuestos infractores decían estar respaldados por dicha autoridad. Se escribió al citado Juez Subdelegado para proceder en consecuencia.

El día 13 de mayo se leyeron órdenes reales por las que se mandaba que no se induyeran en los sorteos de los mozos para el ejército a los hijos de los fabricantes de pólvoras y salitres, así como a los de los maestros en esta materia, y explicando que el gasto de vestuario, utensilios, armamento y demás gastos para las Milicias, se debía sacar del fondo de los dos reales por fanega de sal que se cobraban como arbitrios.

El 2 de julio vieron nuevas órdenes reales: Una, sobre la pertenencia al Corregimiento de Murcia de la justicia de Fortuna, así como detalles de la tramitación de novedades. Otra, por la que Su Majestad ordenaba se induyeran en los alistamientos a los criados extranjeros "de cualquier nación que sean". Una tercera, por la que Su Majestad ordenaba se excluyeran de los sorteos "a los mozos solteros hijos únicos de padres de sesenta años impedidos y de viudas que solo tienen cortas porciones".

El 23 de julio los capitulares determinaron informar al Intendente de Murcia la no remisión de las cuentas de Penas de Cámara, al haberse ajustado por un tanto cada año.

El día 30 vieron escrito del vecino de Murcia Antonio Roca, informando ser el arrendador del cobro del quinto y noveno de los frutos de La Redonda de la villa. Igualmente participaba que, para tal fin, había nombrado como perito al vecino de Fortuna Joseph Benavente Palazón, solicitando fuese nombrado otro perito, como era costumbre, por parte del ayuntamiento. A continuación, por el escribano se leyó otro pedimento firmado por los vecinos Francisco Pastor, Joseph Belda, Ginés Piñero, Gregorio Palazón, Joseph Ruiz, Bernardino López, Juan Benavente y Antonio Lozano, por el que instaban al ayuntamiento a que fijara un edicto convocando a todos los hacendados de La Redonda para que, entre todos, nombrasen el perito que los representara en la valoración de los frutos. Por los miembros del Concejo se rechazó esta última propuesta, afirmando que era una potestad del consistorio nombrar al perito.

Se nombró como perito por la parte de la villa a Antonio Bernal Soro, procurador general síndico de ella.

El 22 de agosto, el alcalde D. Alfonso de los Ríos hizo presente haber recibido un despacho vereda del Intendente de Murcia en el cual se le asignaban a la villa 2 631 arrobas de paja para el sustento de la Caballería. Además, otro despacho por el cual se ordenaba quedaran exentos del sorteo para el Ejército los

matriculados en el Servicio de la Real Armada como carpinteros, calafates y otros. Asimismo, expuso que por parte de don Miguel Bernal, administrador de la renta de Sosa y Barrilla, se le había requerido al pago del canon de la venta de la nieve de los pozos de la villa a pesar de que no había habido y la que se consumía se traía de fuera de la villa. Se acordó pagar los 40 reales de vellón que estaban estipulados.

El día 26 de octubre se comisionó al alcalde D. Alfonso de los Ríos para que se trasladase a Murcia al objeto de fijar el precio de las 2 821 arrobas de paja que se les había ordenado entregar para el suministro de la tropa.

El día 4 de noviembre informó haber fijado el precio en 32 maravedís cada arroba, más 3 maravedís por legua de su conducción hasta Murcia. Este mismo día acordó el Concejo citar para el día siguiente, en la casa ayuntamiento, a todas las personas que ejercían como médicos, cirujanos, sangradores, boticarios, maestro de primeras letras, sastre, herreros, carpinteros, comadre de parir y otros, para que presentaran sus títulos, según órdenes recibidas. También este día resolvieron comisionar a Antonio Bernal para que solicitara nuevamente ante el Tribunal Eclesiástico de la ciudad de Murcia, "se observase en esta villa los derechos parroquiales según arancel y costumbre antigua que había en ella y que se reformaran los dichos derechos que se habían alterado...". (No se explicitan que derechos se habían alterado).

El día 14 de diciembre se leyeron diversos impresos de órdenes reales sobre prohibición de juegos de envite, suerte y azar; exención de sorteo a mozos hijos de bataneros y prensadores de ropas; prófugos; diputados y personeros; prohibición de fabricación, venta y uso de fuegos y de utilización del arcabuz o escopetas en el interior de los pueblos y, finalmente, indulto general a los presos de las cárceles por el nacimiento de la Princesa de Asturias. También este día se dio lectura a una carta del Intendente de Murcia por la que comunicaba que, según el director del Ejército de Valencia, el precio a pagar por cada arroba de paja suministrada sería de 24 maravedís, más tres maravedís por legua recorrida para su entrega, rebajando ocho maravedís en el precio que se había acordado anteriormente.

Antonio García Ruiz
Alcoy, julio de 2021



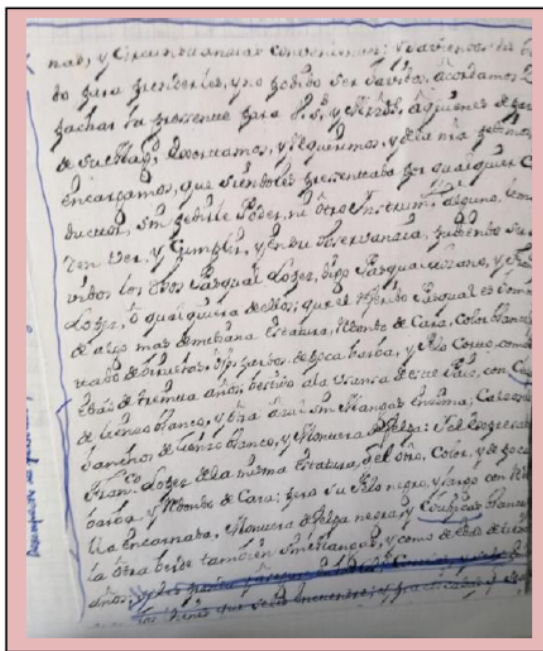
Nos sigue interesando, por su matiz político, un pleito no muy claro sobre unas tensiones que se dieron en Fortuna en 1692, cosa que podría ser indiferente, a no ser por el misterio que encierra la "Pesquisa" que al efecto se establece por la muerte de ediles intrigantes, conocidos en la población por sus polémicas concejiles, víctimas de insolentes provocadores que, de una forma u otra desencadena un ambiente opaco, no desvinculado con otros sucesos que se desarrollan en otros lugares del reinado del último Austria. Desde luego los municipios en este tiempo son reflejo de lo que sucede en la Corte y graves problemas sustentan este periodo histórico. El desenvolvimiento del juicio indicado que va dirigido a buscar culpables de los asesinatos a que nos referimos, daría para una novela enfocada en los datos históricos que referimos en nuestra Historia de Fortuna..., que se suman a otras investigaciones interesadas que nos proporcionan datos nuevos.

En nuestra investigación de Fortuna en este siglo nos interesaron temas tan singulares como las deudas de los vecinos del quinto y el noveno a sus Señores, como los peones que se utilizan en la Fuente Vieja, un icono que refleja aquel ir y venir de los pastores en la trashumancia; aunque de todos ellos atrae el pleito condensado en su célebre "Pesquisa" en tiempo del regidor Jusepe Benavente Pérez, un personaje que, en este momento, se hace protagonista de unos eventos que dejan asombrar a los vecinos de la Villa. Tanto, que bien se podría hacer una narración amplia, a modo de guión para una película. Sin duda que se ha de encuadrar este caso como uno de los más curiosos de nuestra historia de Santa María de los Baños, como era en el siglo XVI.

Los hechos que referenciamos que llevan a unos asesinatos y planteamiento de un proceso para señalar la autoría de tales sucesos y donde el edil mencionado se hace una figura fundamental. A lo largo del mismo se deja intuir a un personaje influenciado por la situación histórica, más bien endeble y discolo que le lleva a sufrir avatares y terminar trágicamente. Desde luego nosotros, en nuestra historia tratamos este pleito, pesquisa, basándonos en la mera información documental sin profundizar, que daría para otro trabajo. La presencia en la Villa, en 1996 de Ramón Benavente Frixas solicitando datos sobre su lejano pariente Jusepe Benavente, nos dio la posibilidad de volver sobre los viejos documentos, encargándose el mismo de bucear por los archivos de España para conseguir nuevos aportes, pues tanto era su interés, de una forma especial en el de Murcia y el local, legajos que abren las ventanas al investigador. Lo cierto es que, fruto de la constancia de nuestro amigo catalán es un trabajo que titula "El proceso de Fortuna de 1693...", donde refleja su intensa labor en su cometido, analizando hasta donde puede la "pesquisa" iniciada por el caballero calatravo Fernando de Cea y Córdoba, alguien que, al parecer no se ajustaba a una actuación sosesgada y funcionaba atendiendo más a sus intereses que a los de la justicia. Es de tal manera que el calatravo, en su deseo por averiguar las circunstancias de los sucesos no tiene escrúpulos en hacer agravios a los vecinos, dejando que sus funcionarios se introduzcan en las moradas de aquellos, a veces, según consta, de una manera siniestra dejando a los pobres agricultores sin casa y bienes, pues eran "unos pobres labradores" que tan solo tenían "un poco de trigo y cebada". Las expresiones contenidas en el texto nos suscitan reflexiones para entender la situación de los vecinos de la Villa, las necesidades que pasaban para sobrevivir, el esfuerzo por abonar la renta y el pago del quinto y el noveno de sus cosechas a quienes entendían que tenían derecho de vasallaje sobre la

Una visión de la vieja Fortuna. Tensiones en la Fortuna del siglo XVII

población, y que llevó a infinitos pleitos con los mismos, tan elocuentes como stanciosos como el de 1630, donde aparece el jurado Francisco Benavente como integrante de la Corporación. Pues que no solo el calatravo demandaba los bienes escuetos del vecindario; mas a su vez les exigía que alojasen en sus pobres moradas a treinta hombres, amén de darles la comida y demás. Como se puede advertir, no estaban los ánimos de estos labradores sino para soliviantarse contra quienes los amedrentaban con tal incuria. La gravedad de la situación se mostraba en la tensión entre aquellos y los que intervenían según las órdenes de incompetente personaje; por lo que los vecinos se reunieron en concejo abierto para encontrar armas en su defensa y apelar al monarca que, por otro lado, no estaba para estos trotes. La verdad es que España se debatía en guerras y desafueros entre el monarca y sus asesores, obviando a veces los problemas de los concejos. El de Fortuna mantenía una tensión de gran calado que va a tener graves consecuencias para su regidor Benavente.



NUEVO IMPACTO EN EL PROCESO DE FORTUNA (II)

Las consecuencias provocadas por la pésima intervención del caballero calatravo en el proceso aludido; su intervención desusada entre los vecinos de la Villa, pobres labradores acostumbrados a aguantar sequías, fueron causa de su destitución y la entrega de la "pesquisa" a Pinto de Lara que sin duda llevaría a una resolución no exenta de incidencias. Por cierto que este personaje que le imprime nuevo rango de seriedad a la famosa pesquisa procedía de Chinchilla, trasladando a Fortuna su jurisdicción ante la falta de competencia de la Villa en el tratamiento de estos sucesos, lo que no deja de ser una anécdota digna de reseñar.

No sería de otro signo si no nos encontráramos en un momento del Barroco tan ilustrado por algún autor. En el proceso de 1693 se especifican cuatro víctimas provocadas por el odio entre los regidores que, por lo que se deduce del pleito, tiene su origen en 1676, aunque pensamos que incluso antes, sin apartar otras en relación con los constantes pleitos de la Villa ante sus dueños que exigen el pago del quinto y el noveno, junto con el derecho de señorío y vasallaje, que veremos.

Faltan datos que nos señalen los inicios y causas generales que desarrollan tales tensiones que llegan a desafecciones entre los ediles y el pueblo que siempre sufre los improperios de

aquellos. Indudablemente la Villa de Fortuna se ve involucrada en el siglo XVII en numerosos movimientos provocados por bandos, como por la presencia en los alrededores de gente de malas acciones, bandoleros y de toda índole que provocaban asesinatos y atropellos a los vecinos o forasteros que acudían por caminos apartados de la Villa, ello sin desdorar la labor de la Inquisición en llevar a cabo sus propósitos, que deja una crónica apresurada en la ciudad de Murcia, pues pensemos el caso del controvertido Diego Zapata Mercader, que elude a aquel alto tribunal en este tiempo sofisticado. Son abultados los casos que se suceden, como se observa en los documentos y se concretan en pequeñas investigaciones que ya el mismo Pinto de Lara extrae de una implícita documentación que extrae de unos "Asuntos Diversos" que obraban en el Consistorio y Archivo de Murcia.

Fundirse en la investigación de tales referencias nos llevaría a reconsiderar algunos expedientes relacionados con los peones que intervienen en la construcción de una fuente, como el pleito sobre abono al administrador de las Salinas Reales de su salario, en los que se adviera la presencia del regidor Jussepe Benavente, uno de los protagonistas singulares que vemos imputado en el proceso y que le llevó a fatales consecuencias. Pero bien era descubrir la presencia en la Villa de una serie de labriegos que son asaltados bruscamente en el contorno, sufriendo, dejando asolados los campos. Pues si a un vecino de Madrid, como se dice, que estaba en la Villa y paseando por el camino real que va a Murcia le acuchillan cortándole los dedos de la mano; no es desconocido el labriego que dispuesto a acercarse a su trabajo en el campo de la Matanza, fuera vilmente apaleado... Ello entre otros muchos que, cercanos al campo, habían de emplearse a sus labores y eran vilmente maltratados por estos indeseables malhechores. La búsqueda de los mismos ocupó gran parte de su trabajo a los funcionarios de la cárcel real de la Villa, lo que no daba tiempo para llevar a sus mazmorras a tantos desalmados y la policía desplegaba su acción en la búsqueda de aquellos bandoleros con sus partidas, emulando a las que en el siglo XIX proliferan por estos pagos. La

presencia de la famosa Torre del Rico del siglo XVI en dicho pueblo jumillano, nos indica la necesidad defensiva del vasto campo de pobres agricultores que se servían de sus brazos para ganar la soldada y se veían incapaces de contener a tales desalmados.

Hechos de esta índole nos llevan, sin duda a entender la situación de la pesquisa tan cacareada que puso en jaque mate a una situación vidriosa del momento. Y es que el 22 de abril de 1693, en su desarrollo, se exige la presencia del escribano Francisco Vernard para que se abra el pleito y siga la investigación documentada con la presencia de Jusepe García que se encontraba en la cárcel real de la Villa y Jusepe Basco, que, al parecer habían participado en el asesinato "con tiros de fuego", de Diego Muñoz, Jusepe Benda, Juan Cutillas, aunque por lo que se sigue en la causa, quedaron aquellos libres de cargo, lo que dificulta más su desarrollo. No estaba mal destacar la intervención del regidor Jussepe Benavente en estos acontecimientos y por diversos motivos. Un personaje que repetía de edil en el Consistorio, que al parecer mantenía una competencia en diversidad de asuntos, y lo mismo lo vemos con Antón Vernard, Juan de Lajara y Gerardo Vernad, interviniendo y resolviendo el tema del salario a Lucas Arnau, administrador de las Salinas Reales, que formando parte del expediente de peones para la construcción de un

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

fuelle y acequia, como encausado del proceso que Pinto de Lara llevaba, confundiendo su actuar, aunque con poco éxito.

UN PROCESO FINALIZADO

En nuestra historia de Fortuna damos datos sobre este proceso que, con la ayuda posterior de Benavente Freixinós, catalán. pudimos resolver en parte, interesado en la búsqueda de sus ascendientes de esta Villa y que por un tiempo se dedicó a investigar en archivos de Granada, Murcia y Fortuna, que vierte en su trabajo indicado. Desde los nuevos datos se llega a unas conclusiones, no del todo esclarecedoras que hemos señalado en otros trabajos. Nuestra intención no ha sido detallar los pormenores de los sucesos, pero sí las causas que los llevan a cabo, sin duda motivados por las rencillas entre bandos concejiles, muy en relación con los que durante estos años se dan en otros concejos y señalados por investigadores. Las circunstancias históricas son propicias para ello cuando la monarquía va declinando y el gobierno de Carlos II se ve involucrado en dramáticas secuencias que de alguna forma influyen en los municipios. El sentido de bandos que queda consignado en los documentos nos da pautas para entrever una oposición de ideas entre los regidores que da lugar a resentimientos y la provocación de personas, y que nos evocan aquellas bandosidades catalanas del siglo XVI que Cervantes evoca en el Quijote. Pues que en Mula y otros pueblos murcianos se forjan estas tensiones,

estudiadas convenientemente, entre familias que terminan en asesinatos, cuchilladas, que son penadas con galeras. En Fortuna, en este momento de 1693, como vemos en documentos precisos, la jurisdicción pasa a Murcia con la presencia de Pinto de Lara, que lleva a cabo la pesquisa. Es por tanto por una acción política como se ensambla una rencilla concejil de consecuencias dramáticas, algo a lo que Pinto de Lara tiene que afrontar sin poderse imaginar que uno de sus conocidos regidores pudiera ser uno de los autores que le llevaría a una pena tan drástica como era la de galeras en Orán. En otros trabajos hemos pergeñado las circunstancias de tan curioso proceso, las incidencias, a veces ocultas que pudieron enervar el ánimo del magistrado Pinto de Lara, preocupado además por otros temas en relación con enfados entre regidores en puntos concretos de tratos tabernarios, como de demandas en materia de sal provocadas por el arrendador, pues como he dicho en ocasiones puntuales el pleito sembró angustia en los vecinos de la Villa atosigados por la forma de actuar de Cea y Córdoba, un personaje que invadió las libertades de los pobres labriegos sometiéndolos a situaciones inadmisibles, quienes habían de abonar los derechos de vasallaje a sus dueños, de lo que hablaremos señalando pleitos inconclusos.

Numerosas incidencias se suceden en este tan famoso pleito que lleva en jaque a los vecinos de la Villa que no salían de un problema para meterse en otro, de ahí la necesidad de buscar defensa en los regidores encargados de la seguridad. Se sienten atemorizados ante la muerte de J. Lozano Benavente, hijo de Beatriz Pérez, que interpone querrela ante la jurisdicción, desde luego un asesinato con otros sesgos que dejan inquietud y salpican a los vecinos comarcanos, hartos de provocaciones y robos consecutivos. Estaban en la mente de todos los misteriosos hechos dramáticos de la noche de 23 de octubre de 1692, que entra en los anales de Fortuna, como el hecho de llevar el litigio y dar solución a las querellas provocadas por vecinos de la Villa ante el juez consabido.

Asesinatos, cuchilladas a los labradores, conciencia del bandidaje y otras rencillas de regidores en tabernas por cuestiones nimias, dejan un mal sabor de boca entre los vecinos, que apenas hacían una vida normal dedicada a la agricultura.

Tales sucesos conforman una tela de araña que trae efectos dramáticos y consecuencias penales de envergadura asumidas por 43 condenados, según dicho pleito con las penas de destierro y de galeras en Orán, que eran las usuales en el momento. No podía ser menos dada la época histórica y las persecuciones turcas a la Península que desde el siglo XV y XVI se provocan por avanzadillas a las costas mediterráneas, que exige un personal defensivo, brazos que defiendan tales avances; lo que hace que se incrementen estas penas. La de destierro sufre por dos años Fernando Cascales, con la agravante de que si lo hiciera lo cumpliría doblado en el presidio de África. A J. Benavente se le condena a pena de galera, a "remo y sin sueldo" a Orán, también a Ginés Gonzalo Campoy y otros que, como se constata no se cumplimentaron como en el caso de Fernando Cascales. Si se comprueba la muerte en presidio de Jussepe Benavente, Quedan espacios en ese tiempo que va de 1629 a 1693, oscuros que Benavente Freixinós no pudo averiguar y que siguen siendo necesarios para entender los motivos de estas tensiones que emulan las que suceden en otros pueblos como Mula, algo que hay que nos hace cavilar sobre tan extraño tiempo en el que Fortuna vive ocasiones de tragedia...



FORTUNA EN RELACIÓN CON SUS SEÑORES SOLARIEGOS

La historia de Fortuna, como hemos estudiado, es de constante tensión, desde que se inicia como Villa en el siglo XVII ante la posición de sus Señores que le exigen la cantidad del quinto y el noveno de sus cosechas.

Las causas de ellos vienen constatadas en mi historia de la misma, la serie de pleitos que ocasiona ante la Chancillería de Granada; sus consecuencias como relatos que se cruzan entre sus dueños, familias linajudas murcianas y sus presuntos derechos de vasallaje sobre los vecinos, pobres agricultores que no solo están sometidos al clima y las condiciones desérticas de la geografía; más a su vez a las acometidas del exterior que, como hemos visto, en el siglo XVII son tan constantes como usuales, acaso motivadas por la hambruna y otras circunstancias de guerra que se desarrollan en la nación. El vecino agricultor de la población proveniente de los antiguos mudéjares, moriscos que sufrieron las consecuencias de la expulsión de Felipe III, mantienen su estirpe de agricultores capaces de enfrentarse a situaciones de hambre como de epidemias, plagas, como la de la langosta y superarse en un afán de encontrar los medios de subsistencia, bien ejerciendo de nómadas a través del

pastoreo como de comerciantes de mercancías y paños en cercanas y alejadas tierras de América, lo que muestra su capacidad de resistencia y fuerza para luchar y sobrevivir. Ello confirma la personalidad de este hombre que habita en una tierra de secaral configurada por ramblas y cañadas, sucintos espacios de huerta, pero con una gran imaginación para desenvolverse en la historia. Quien se acerque a Fortuna y camine pos sus calles en torno a la ermita de San Roque y de la Purísima que conserva una imagen de Pedro de Mena, quienes se acerquen a sus pedanías comentadas en una ocasión por Serafín Alonso, pueden intuir la creatividad de su habitante para enfrentarse a cada día. Desde Caprés a Zafra cabe un mundo de aldeas de labriegos que a la sombra de la montaña de la Pila saben trabajar en sus huertos, adecuarse a una vida rústica, ser fieles a sus tradiciones y buscar cauces a su progreso. Se presiente ello en la serie de construcciones, casas de labriegos adosadas a establos para la ganadería que ahora se encuentran desperdigadas, son meros alifafes que evocan un ayer agrícola potente donde el trabajo con el esparto y la almazara formaban parte de desarrollo existencial. El paisaje que se puede observar cuando se camina por estas tierras de poesía y tristeza, para entablar un soliloquio, a la vez que meditar sobre la esencia de la Villa, la personalidad de sus habitantes, el embrujo de sus espacios y ese patrimonio cultural que hace de Fortuna una Villa histórica y atractiva. Mas cuando se comprende la angustia por la que atravesaban en el siglo que comentamos al ser requeridos constantemente

por sus dueños o señores nobles que le exigen el pago de parte de sus cosechas procedentes del secano y agricultura. No es fácil entender aquella forma de acostumbrarse a sufrir los embates, tanto del Estado y de los nobles; la repercusión que provoca en propios y foráneos estas situaciones que tan solo se intuyen examinando sus actas municipales y observando sus documentos. Nosotros, como cronista, debemos interpretar cada documento, no solo desde su sentido gráfico sino fijándonos en el texto del momento, teniendo en cuenta los sentimientos que se concretan en sus frases, como dando cuenta de los personajes que forman parte del regimientos, alcaldes y regidores que han de llevar la carga en aras de buscar el interés común. Podemos suponer que desde el siglo XVI los vecinos, apenas contables comienzan a sufrir mediante el pacto que hemos estudiado, con sus señores, y aún

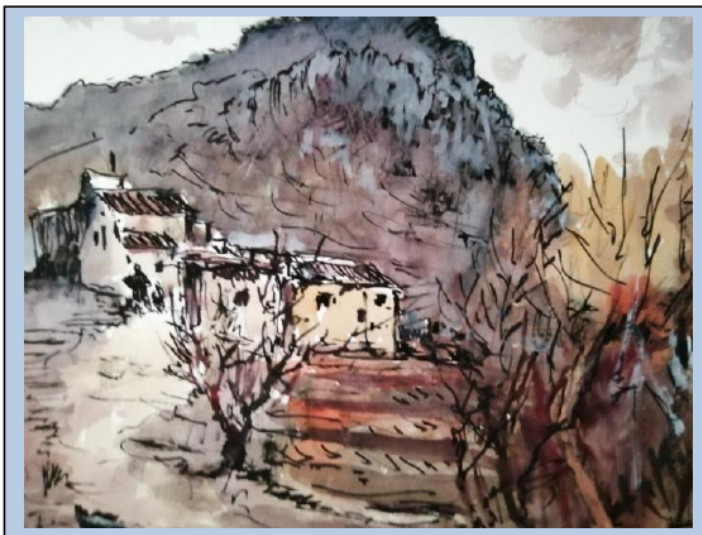
en los siglos siguientes. Nos sorprende cuando nos encontramos con sesiones a nivel de concejo abierto, de campana batida donde los vecinos exponen sus problemas, notándose las dificultades de subsistencia. Pero es que todo se intensifica desde los años de 1658 en adelante en que las intervenciones del Ayuntamiento se hacen intensivas ante la Real Chancillería de Granada, ello ante presiones, en este caso de la intervención del licenciado don Juan Rodríguez de Valverde, alcalde mayor de Cartagena en defensa de D. Tomas de Talayero frente a los vecinos de Fortuna en la necesidad del cobro de sus deudas, lo que para ello se insiste en la intención de acudir personalmente a la Villa a exigir a la población el abono de sus derechos. No se trata de algo intencionado, sino de un hecho evidente que pone en acción a la vecindad que, en efecto se ve sometida a la presión de don Tomás, que con una cuadrilla de hombres con armas, pernocta unos días en la Villa, unos hombres "cargados con escopetas largas, charpas y tercerolas" aupados por el licenciado que, al parecer iban por las casas asustando a sus moradores cometiendo desafueros en el campo mediante la quema de las moreras, lanzando pólvora con sus arcabuces por las calles.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Podemos imaginar el panorama que ofrecía la población, la intimidación de aquellos personajes hacia los labriegos que no podían desembarazarse de tan insistentes acreedores. Una situación que se incrementaba con la presencia de ciertas partidas que robaban en las heredades, como de gente indeseable que se integraban en el oficio de emprender acciones con los bienes ajenos. En franca gravedad del momento se hallaban muchos vecinos contra los que cargaban injusticias embargando sus bienes, sumiéndolos en desesperación, como en el caso de Blas Marco Eugenio y consortes hasta que, tras una ardua lucha se le devuelven sus bienes. Desmenuzar cada dato de los documentos de estas osadías nos proporciona un material que da para advertir el modo de vida del campesinado, sus esfuerzos para recibir una soldada precisa. Pero es que los señores mencionados y sus generaciones no evitan ocasión para llevar a cabo sus derechos de vasallaje y económicos sobre los habitantes de la Villa, ello desde los años de 1630 al 1658, suficientes para enredar un tema que era esencial para la vida de sus moradores, y es que, para mayor conocimiento se señala a don Pablo Fulgencio de Almela y Junco, heredero de doña María de Aroniz, viuda de don Luis Godoy Ponce de León (caballero de Santiago), y Jaime Talayero, padre de María Talayero Lison y Tenza, su hija, por sí y en nombre de don Fernando de Montenegro, su hermano de Murcia, como defensores de sus derechos, ante la Villa en representación de don Antonio Palomino de León. Es lo cierto que se habla de avivar la almoneda de los bienes haciendo trance y remate de aquellos en abono de los dueños con la fianza de la Ley de Toledo, desde el año 1630 a 1658. Nos encontramos con fechas muy significativas donde la Villa adquirida por el monarca Felipe IV en 1628, que le otorga Carta Puebla con jurisdicción propia, apenas mantiene el aliento de supervivir soportando la carga de sus señores dispuestos a una lucha por sus derechos, entre ellos los de vasallaje a los que se opone su defensor. En otro momento don Antonio Palomino se reafirma ante el tribunal que los vecinos no han de abonar el presunto derecho de vasallaje exigido, lo que es confirmado por el nuevo Ayuntamiento en 1659 integrado por Alonso Palazón, Pedro y Francisco Ramos Bende y Ginés Pagán regidores, siendo Francisco Herrero jurado, quienes presentan, a los efectos, "voz y caución de rapto." sobre los bienes exigidos. Es el momento en que la Corporación insta a la defensa de los vecinos ante los ataques constantes de los Señores tan preocupados por sus propios derechos. Como se observa, teniendo en cuenta estos pleitos, de los que damos datos en nuestra Historia de Fortuna, comprendemos la tensión de los labradores del campo de la Villa, sufridos vecinos que tienen que bregar con muchos temas para sobrevivir. En esta ocasión se cifran los gastos en 23.497 maravedíes..., una buena cantidad para los señores solariegos, tales Andrés Muñoz Céspedes, en nombre de Pablo de Almela, don Fernando de Montenegro y consortes, vecinos de Murcia, señalando que "juro en ánima de mis partes, que son ciertas y verdaderas...".

No termina aquí el pleito famoso entre los señores solariegos de la Villa, como constatamos en otros trabajos, pues siguen en los siglos XVIII sangrando aún más a la población que se encuentra abatida por otras presiones, las que nos referiremos con ocasión de desafueros realizados por vecinos y entrometidos en los asuntos de la Villa. Es lo cierto que la presencia de los Señores solariegos que se creen con derechos sobre los vecinos, como el de vasallaje y otros, queda manifiesto desde 1630, dejando un agravio en la población; que se va recrudeciendo en los años finales del siglo y primeros del siguiente en que se delatan situaciones tensas planteadas por aquellos, a veces con intimidación persuasiva. Lo es cuando en la entrada del siglo XVIII se insiste en la cobranza de deudas a los solariegos, muchos de ellos auténticos caciques, poderosos seres que ocupan una alta clase social, arrogantes y dueños de inmensas tierras en la huerta que a veces impiden toda reforma en sus propiedades; más al contrario defienden sus heredades con armas inclusive.



Formaban estos personajes un grupo opresor de los pobres labriegos, arrendatarios que vivían de su trabajo. Se sabe que uno de aquellos tenía intereses en la Villa de Fortuna y es causante de pleitos que se desarrollan ante la Chancillería granadina. Pues en estos pleitos se reconoce la intervención de don Francisco Molina Almela, sin duda uno de los hombres más pudientes, henchido de cargos como ser Caballero de la Orden de Santiago, regidor de la ciudad de Murcia, marqués de Albudeite, entre otros, quien con su sobrino apellidado Molina, se mostraba arduo defensor de sus derechos y heredades, un personaje que integraba la clase más odiada de la sociedad por ir contra la clase asalariada que apenas resistía los embates de las sequías y riadas que desde el Guadalentín invadían la huerta procurando destrozos y dejando en soledad a los huertanos. Se guardaba este Caballero de ir contra los intereses de sus compañeros, avezados en conseguir propiedades, aunque fuera a costa de los más débiles.

No era menos don Francisco Guzmán, secretario del Santo Oficio murciano. No es el caso de abundar en demasía sobre la personalidad de estos caballeros que se creían dueños de propiedades ajenas, incluso se enfrentaban con el Obispado si fuera preciso, como lo hicieron en un momento delicado de la crónica murciana en relación con las famosas riadas del Guadalentín. Y es que para mayor abundamiento y dar razón de lo que en realidad eran estas personas avarientas, cabe mencionar la oposición que el grupo señalado, donde estaba don Francisco de Molina Almela y su consabido sobrino, realiza a la propuesta del Obispado de la construcción del Reguerón, con proyecto del ingeniero Feringán que mucho tenía que ver con la fachada catedralicia, que secundaba otro problema marginal al carecerse de recursos... Desde luego el proyecto tendía a buscar el interés de los huertanos forjando modificaciones en propiedades para enmendar la tragedia de las avenidas susodichas, ello iba en contra de los intereses del caballero santiaguista y los suyos que, aunque integrados en una Comisión barrian

a su favor, como de los de don Gil Antonio de Molina, su pariente, marqués a su vez de Beniel, aunque no eran de menor cualidad otros terratenientes que ahorraban una configuración de personajes contra la construcción del Reguerón como forma de atraer y regular el agua lo mejor posible, evitando la virulencia contra las tierras sembradas de los agricultores. La guerra entre estos y los que buscaban el bien general se forja con una tensión que se insta desde 1725 en

adelante que llega ante la monarquía que, por medio del Consejo de Castilla, se resuelve a favor de las pretensiones del Obispo Montes en contra de los llamados terratenientes poderosos. Valen estos comentarios para dar con la personalidad de quien en este periodo se ocupa de cobrar sus derechos a los vecinos de Fortuna a través de Cristóbal del Charco Segura, ello basándose en un auto de marzo de 1716 sobre "el señorío y vasallaje en relación con la jurisdicción que había ocupado la dicha Villa...". Suma y sigue, se desarrollan los pleitos en 1736 sobre la base del ya señalado de 1717, en relación con los anteriores de 1659 y siguientes. Se centra todo en la devolución de costes y del quinto y noveno de las cosechas que se justifican desde el instante de ser considerados como dueños solariegos de la Villa corroborado el monarca y Señores de la Real chancillería de Granada.

(Continuará)

Fulgencio Saura Mira
Cronista Oficial de la Villa



Un bonito muro de bienvenida a la Sierra de La Pila recibe a los senderistas en la entrada a la pedanía de La Garapacha



Dionisia García: La luz de una trayectoria poética

La obra poética de Dionisia García ocupa, en el panorama de las letras españolas contemporáneas, un lugar sobresaliente, conseguido exclusivamente con la calidad de una poesía llena de dignidad, desgranada en una serie de libros admirablemente bien contruidos a lo largo de más de cuarenta años. En ellos se pone de relieve la fidelidad a un estilo y a unos planteamientos estéticos y vitales que la autora ha ido enriqueciendo, a lo largo de los años, con la incorporación a su universo poético de nuevas inquietudes y reflexiones. La obra de Dionisia García, sobre todo su poesía, pero también en su narrativa breve, en sus aforismos, se nos ofrece, en el panorama de la literatura actual, como una realidad literaria firme en su trayectoria y consolidada en sus objetivos éticos y estéticos.

La obra de Dionisia se abre con *El vaho en los espejos*, publicada en 1976, y ya su autora se planteaba en las páginas de este bello libro poético una reflexión sobre la naturaleza de la vida y, más aún, sobre la virtud de la palabra y su función en la relación humana. Como se dice en el poema que da título al libro, cualquier gesto cotidiano puede tener una trascendencia y producir un instante de reflexión y, del mismo modo, de poesía. Ya en este libro se advierten algunas de las constantes que van a enriquecer a lo largo del tiempo su obra literaria, y una de ellas es, desde luego, el dominio de la palabra poética y el gusto, y paladeo, de su significación. Pero junto a este placer se puede hallar también la predilección por el silencio, por el paisaje serenamente contemplado, evocado desde el recuerdo de personas y seres que lo poblaron. Y es posible sorprender también los mitos literarios expresados con sólida nobleza verbal.

Con este libro inicial, la autora mostraba ya una evidente madurez, pero sobre todo la capacidad de expresión de una sensibilidad especial ante el mundo, nuestro mundo, sorprendido en multitud de matices. *Antifonas* de 1978, supone una continuación del libro anterior, pero en él se advierte una clara intención de alcanzar nuevas metas en la exploración del mundo y en la creación de la palabra poética, como medio de expresión de los nuevos hallazgos, que exigen un verbo más preciso, más auténtico. En realidad, los dos primeros libros constituyen un ciclo de reflexión, admirada casi siempre, en torno al mundo que nos rodea cotidianamente y que nos toca vivir. Por esos son tan apasionantes las visiones que realiza Dionisia de los objetos, que adquieren la condición de poéticos al ser expresados por la palabra. Francisco Alemán Sainz captó bien esta virtud creadora de nuestra poetisa con una frase tan ingeniosa como certera: «Los que Dionisia ha realizado en sus *Antifonas* es expresar su capacidad para convertir las palabras en poemas».

En *Mnemosine*, de 1981, nos ofrece la autora un mundo poético de inquietud, de temor ante el mundo y las cosas, que evidencia una autenticidad lírica que resultó verdaderamente innovadora. La riqueza espiritual y la calidad estética del libro están garantizadas por la reflexión de los dos grandes temas que lo configuran, y que son el pasado, evocado a través de los recuerdos, de la memoria, muy adecuados al significativo título del volumen, y el futuro, a través de un presentimiento del tiempo que queda por transcurrir, como el pasado era del tiempo que ya no volverá sino por la memoria y el recuerdo.

Tras el libro íntimo, entrañable y filial, *Voz perpetua* (1987), dedicado a la muerte del padre, el mundo poético forjado por Dionisia tuvo una confirmación de solidez en el libro *Interludio (De las palabras y los días)*, al recuperar el tono elegiaco que formaba parte ya inseparable de su estilo. Aparece este libro como un «interludio», como un espacio entre otras realidades, como un paso más en el recuerdo de la vida y el tiempo, en

el recuerdo de los objetos, de los seres habituales. Criaturas presentes en otros poemarios que vuelven con pujanza a crear nuevos mundos poéticos. Palabras y días van pasando por este poemario sincero, de rica expresión cuidada, de estilo elegante y pausado. Poesía de reposo físico, pero de gran inquietud espiritual.

En 1989, *Diario abierto* respondía a la cuidada y ascendente trayectoria de la poesía de Dionisia. Confirmaba su tendencia a la consideración de nuestro mundo desde un ángulo elegiaco. La autora nos ofrece su visión de un mundo feliz reflexionado en soledad con la angustia de quien ve desaparecer momentos, instantes, personas y objetos. La siempre presente lección del tiempo en su obra comparece aquí, en este «diario abierto», cuyo título constituye por sí solo una lección del contenido: es diario, porque está vinculado al tiempo, a los trabajos y a los días. Y es abierto, porque no toda la poesía de este libro es memoria. Un futuro de convivencia, como quería Jorge Guillén en su poesía de senectud, se presiente en todo el poemario.



Lugares de paso (1999) fue la octava entrega de su ya extensa obra poética. No es vana ni inocente esta referencia última, porque Dionisia, en su poesía, había ya forjado un estilo y ha creado su propia continuidad. Podríamos decir que, a través de sus libros poéticos, ha ido situando una serie de experiencias vitales encuadradas en unos contextos concretos de contenido muy acorde: la memoria, el paso del tiempo, la presencia de personas conocidas o anónimas, los lugares evocados, conformaciones de imborrables recuerdos que surgen inesperadamente, mundos, en definitiva, vividos, y recuerdos por medio de la palabra poética, son todas estas algunas de las constantes que definen y solidifican un mundo poético de notables singularidades, entre las que no es la menor una expresión noble y natural, escogida en sus significados y poderosa en sus significantes. Aunque como se dice en una de las composiciones de este libro, «Tanto mundo no cabe en un poema».

Incluso a oscuras, la poesía de Dionisia García es toda claridad. Un libro suyo, publicado en una preciosa edición bilingüe en Italia, se titula *Anche se al buio (Aun a oscuras)* (traducción al italiano de Emilio Coco, Bari, Levante Editori, Quaderni della Valle, 2001). Se trata de veinte poemas rigurosamente inéditos y escritos para esta edición, cuyo destino final ha sido poder leerlos también en italiano.

La trayectoria poética de Dionisia García alcanza en su siguiente libro, ya de 2006, *El engaño de los días*, una intensa renovación, aunque permanecen muchos de los rasgos que han caracterizado sus preocupaciones poéticas y su estilo. Dionisia es ante todo una inteligente indagadora del mundo real, del entorno físico, pero también vive su poesía bajo la poderosa presión del acontecer metafísico del tiempo, de su imparable transcurrir, mientras el mundo contemporáneo angustia con sus crueldades y errores. Virtudes humanas del vivir cotidiano, pero también sentido de la trascendencia de la vida, de la inquietud ante la muerte, de la serenidad de haber sabido vivir lo contemplado,

retenido en la memoria, aceptación final del existir sentenciado y finito.

En 2007 Dionisia García publica *El árbol (L'albero)* (traducción al italiano de Emilio Coco, Bari, Levante Editori, I Quaderni di Abanico) en edición bilingüe español-italiano, un poemario familiar y entrañable, en el que Dionisia reúne una serie de composiciones que se encuadran en lo más íntimo de su existencia cotidiana: la familia. Está bien que un libro así se haya publicado precisamente en Italia, país de tradiciones severas entre las que la familia, casi tal como la entendemos aún los españoles, es tan importante.

Pero estos poemas de Dionisia García tienen además una más intrínseca significación metafísica. El libro se titula *El árbol* y en su primer poema se define cuál es el sentido real de ese árbol, sin duda el árbol genealógico, el árbol de la ciencia personal que unos seres plantan un día, y del que van naciendo ramas, y de

esas ramas otras ramas, hasta construir la frondosa realidad que se contempla en el atardecer junto al mar. Las ramas surgen sobre el tiempo mientras cuatro generaciones diferentes llegan a compartir una existencia común. Y los lazos que unen estas ramas no son sino el amor, la entrega, el respeto, la convivencia que enriquecen la savia de un árbol ya mítico, convertido en auténtico monumento de entrañable humanidad.

Dionisia García ganó en 2016 el XXX Premio Barcarola de Poesía por su libro *La apuesta*. Partiendo del pensamiento agustiniano de que ninguna verdad puede ser totalmente comprendida por el hombre, Dionisia abre su nuevo libro poético manifestando también que la ignorancia humana puede llegar a ser constante y la célebre frase de Montaigne, *qué sé yo*, constituye del mismo modo preámbulo decisivo

Continúa en la página siguiente...

Y en 2021, a sus muy bien cumplidos más de noventa años, publica *Mientras dure la luz*, en



el que se renuevan en su poesía los espacios del presente, unos extraídos de la realidad vital urbana, con complacencias que residen en la ciudad amada, la ciudad propia, la urbe elegida. Pero también comparecen los espacios abiertos de la naturaleza y el mar, con sus luces, con sus brumas, con su cielo, amaneceres y crepúsculos, y la noche mágica que busca y procura el silencio. Todo el presente se reverdece cuando poema a poema, paso a paso, revive, en la escritura del universo de cada día, su laboriosa tarea de escritora que adora su trabajo y que nunca abandona.

A él acude, como aquel maestro de la poesía española, cada día para construir su obra y mostrar su verdad.

A luz de su trayectoria poética hallamos en Dionisia a la poeta vitalista que representa en su obra sobre todo existencia y vida. En su último libro asegura que contemplar un paisaje, un atardecer frente al mar, es como perder el tiempo porque contemplar no es vivir, y lo que más le importa ahora es vivir, vivir y ser vivida, sin duda alguna. *mientras dure la luz.*

Francisco Javier Díez de Revenga



Nombres de mujeres para el Callejero de Fortuna

De los cerca de 400 nombres que tiene el callejero de Fortuna, solo media docena (si no contamos los nombres de santas o de la Virgen María y sus diversas advocaciones) llevan nombre de mujer. «Una carencia que, en consonancia con los nuevos tiempos —decíamos en el número anterior de *La Voz de Fortuna*—, habría de subsanar en próximos acuerdos plenarios de denominación de calles, para solventar así una deuda histórica con las mujeres y reflejar el papel relevante que han jugado en el desarrollo de la sociedad». Porque, efectivamente, de todos los cambios que vive la humanidad en los dos últimos siglos, ninguno tan revolucionario como el que está protagonizando la mujer, que está forzando a gobiernos de todo el mundo a poner en práctica políticas para situar en pie de igualdad a hombres y mujeres.

Muchas son las mujeres cuyos nombres podrían enriquecer el callejero de nuestro pueblo, aquí van algunas de ellas, todas españolas:

- **Emilia Pardo Bazán** (1851-1921). Escritora y periodista
- **Clara Campoamor** (1888-1972). Política, abogada y escritora. Pionera del sufragio femenino
- **Concepción Arenal** (1820-1893). Penalista, periodista y escritora
- **Mariana Pineda** (1804-1831). Heroína liberal
- **María Zambrano** (1904-1991). Filósofa
- **Federica Montseny** (1905-1994). Política y sindicalista
- **Maruja Mallo** (1902-1995). Pintora
- **Margarita Salas** (1938-2019). Científica
- **María Moliner** (1900-1981). Lexicógrafa y bibliotecaria
- **Victoria Kent** (1891-1987). Abogada y política

Precisamente, sobre la primera mujer de la lista de nombres propuesta, Emilia Pardo Bazán, se quedó sin publicar en nuestro número anterior un texto del profesor Francisco Javier Díez de Revenga, que llegó fuera de plazo, donde se narraba la visita a Murcia, en 1899, de la insigne escritora para conocer los Salzillos que procesionan el Viernes Santo murciano. Aquí se lo dejamos al lector.

Pablo Larra



La gran novelista gallega Emilia Pardo Bazán (La Coruña, 1851-Madrid, 1921) visitó Murcia en otoño de 1899 con la finalidad de acudir a la Iglesia de Jesús a ver los pasos de Salzillo, tal como le había recomendado en Roma, algún tiempo antes, su amiga la murciana marquesa de Salinas. Doña Emilia viajó en aquellas fechas a Cartagena, Elche, Orihuela y Murcia, y escribió cuatro artículos con el título común de «Por tierras de Levante», que publicó en una revista olvidada, *Letras de Molde*, en los primeros meses de 1900.

En 1899, por lo que cuenta Doña Emilia, las instalaciones de la Iglesia de Jesús debían de ser muy rudimentarias y precarias, además de que los visitantes tenían que sortear ciertas dificultades para que les dejaran ver la Iglesia. Doña Emilia, que se entusiasma ante el arte de nuestro escultor, tan distinto de las representaciones religiosas de su tierra gallega, se marcha, sin embargo, algo enfadada, sobre todo porque no puede admirar como quisiera la belleza de la Dolorosa.

La Pardo Bazán visita los Salzillos (1899)

No consigue encontrar a su amiga la marquesa de Salinas, que estaba fuera de Murcia, pero, según cuenta, «logré por fin saber que la mayor parte de los trabajos de Salzillo están en la iglesia llamada de Jesús Nazareno y allá dirigi mi coche, a ganar tiempo y ver los santos antes de que cayese la tarde». «Para contemplar las obras de Salzillo hay que sacar permiso en casa de un título [el Conde de Roche, sin duda], el Hermano Mayor de la Cofradía a que pertenecen. Lleno esta fórmula, y el portero de la casa, sin enterarse de mi nombre, sin mirarme, me entrega una papeleta de autorización».



Doña Emilia Pardo Bazán

«Poseedora ya del documento, vuelvo a la Iglesia [...] y me apresuro a aprovechar la escasa luz del día que resta para ver, por fin, a Salzillo. El *Prendimiento* es desde luego lo que atrae mis miradas. No concibo cosa más bella que aquel Jesús, que presenta la mejilla al beso de Judas. Los grabados y las fotografías apenas consiguen dar idea de esta efigie. El dolor; la resignación; el *desdén* y la *piedad* juntos; la repulsa que la traición infunde y la amargura de la decepción engendra; las dos naturalezas de Cristo, la humana que protesta y sufre, la divina que desde lo alto perdona, jamás las habrá sorprendido el arte con mejor acierto que en la cabeza morena, de delicadas facciones, de modelado viril, que respira, llora y padece, del Jesús de Salzillo. Hay quien prefiere otra maravillosa escultura que veo después: otro Jesús, el de la *Oración en el Huerto*; a mí, el del *Prendimiento* me impresiona más. De los dos momentos supremos del drama moral —el de aceptar el cáliz y el de comprobar la ingratitud del discípulo y amigo— el artista ha sentido todavía mejor el segundo. Lo más conmovedor de la Pasión es el Huerto, el drama es ya de sangre y de crueldad material, con azotes, sogas, cruz, lanzadas; en el Huerto es el alma la que sufre, y de sus ansias brota el sudor de la agonía... Salzillo ha comprendido la sublimidad del Huerto, ese Olimpo del alma cristiana, iniciada en los misterios dolorosos y que le inspiró los mejores sin duda, de sus *Pasos*: el *Prendimiento* y la *Oración*».

Desde luego, el recorrido por la Iglesia le permite admirar los detalles más apasionantes de los diferentes pasos, que

anota detalladamente: «En la *Cena* el conjunto de figuras es de una expresión y una valentía extraordinarias».

Y la composición, tan hábil, como noto que es siempre en los grupos de Salzillo que en este viaje se me revela consumado artista, reflexivo y dueño de los secretos, y no resulta fiel hasta el servilismo que muchos le creen; que yo misma le creí juzgándole por su leyenda. Los ángeles de Salzillo, los mancebos, el San Juan, más recuerdan la nobleza de algunas estatuas paganas, la flor de la vida y la beldad andrógina en la adolescencia, que las realidades semi-árabes del tipo humano, el mocito de rojiza encarnadura, ojos de fuego y brazos recocidos al sol que acabo de ver al pie de una palmera. Formas armoniosas, líneas puras, sin llegar a la finura ideal de lo gótico, ni caer en lo gordiflón del barroquismo, son las de los preciosos ángeles del escultor murciano».

Pero lo que peor le parece a la condesa son las instalaciones penosas de la Iglesia, que no duda en detallar: «Están los Pasos distribuidos por la iglesia, en capillas diferentes, y para mirarlos es preciso trepar por escaleras de madera y tabladillos de acceso dificultoso. Y menos mal, cuando después de encaramarse, se ven libremente las esculturas. Lo peor es que algunas están encerradas no ya en hornacinas, sino en armarios, cuyos vidrios y barrotes estorban del todo la vista. Y la más encerrada, cautiva, oculta de todas las efigies, es la que la voz pública declara la más bella: la Virgen Madre. No puedo sino adivinarla. Apenas la divisé. Fue como si por un mirador morisco se entreapareciese una cara descolorida, de soberana hermosura, húmeda de llanto, desencajada de angustia, helada de horror. *Stabat mater*... pero ¡sí no la veía!... Y el cautiverio de la señora ¡me sugirió tantas cosas! A la salida, en una especie de antesacristía, me presentaron un álbum, en el cual —lo de costumbre— me rogaban que estampase. Y sin que ahora recuerde las palabras sé que escribí algo semejante a lo siguiente: «Esta raza mítica, celosa, no puede ya emparedar a la mujer; pero todavía esconde y encierra bajo llave a la Virgen Santísima». Y respiraba mi pluma al rasgurar esta *boutade* el descontento deirme sin detallar las perfecciones de la mejor obra de Salzillo».



FOTO: J.L. Martínez

Genio y figura de una maravillosa novelista y una extraordinaria mujer, la condesa de Pardo Bazán, mujer al fin y gran escritora, tituló este artículo nada menos que «En Murcia. Una cautiva», para reflejar ya desde el mismo título su disgusto por no poder disfrutar de la belleza de la Dolorosa. De fuerte personalidad y de extraordinaria inteligencia, doña Emilia muestra en las páginas transcritas sensibilidad estética y buen gusto, que, ante los pasos de Salzillo, propiciaron un entusiasmo total expresado con largueza.

Francisco Javier Díez de Revenga



*¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido
y sigue la escondida
senda, por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido;*

(.....!)

Existe una calle con una acera muy larga, y muy bien de ancha, que hasta admite árboles que no estorban, y si dan aroma y sombra al caminante; además, en una mañana de sol, te anima a recorrerla sin prisas.

Esta parte amable del callejero, también puedes descubrirla en Murcia, yendo, por ejemplo, de una especie de ciudad jardín hacia el área del Campus universitario de **La Merced**. La caminaba yo despacio, como premonición de la sorpresa.

Algo invade parte de la acera, a mitad de camino. Se trata de unas a modo de estanterías rústicas, con muchos libros a la vista, hasta el punto de que es casi obligado olvidar..., o hacer a un lado otros pensamientos, para detener los ojos en ese cúmulo de **viejos libros**, que pueden llegar a ser sorpresas, grata sorpresa para hoy.

Y comienza el espectáculo..., quiero decir, **lo inesperado**.

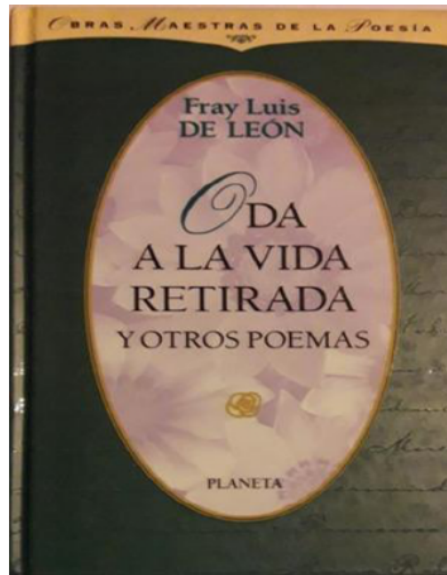
En primerísima fila de las estanterías o cajones que miran hacia ti, se deja ver un librito, opusculito, en verde pistacho (¿qué raro, no?!!), y me obliga a tomarlo y leer. En tipo grande-grande: **POESÍA**.

En un azul extraño: **La verdad**. Encuadrada en el centro, una hoja verde, una chispirritina enmistiada..., ivamos, para olvidar y pasar a otros temas!! Pero, la maravilla está esperándote, pues con cierta dificultad lees: FRAY LUIS DE LEÓN..., así, sin tilde; letras naciendo difuminadas de un verde prado.

Naturalmente, lo cojo y ojeo, u hojeo, y, en efecto, es un amansoso poemario del Maestro, bien impreso tiempo ha, aunque ya sea hoja sepia, pero que nunca será **enmistiada**.

Como quiero hacerme con él, paso a una amplia estancia donde parece que harán la venta: libro por dinero.

"1 euro", me dicen desde detrás del mostrador. Busco, y dejo un billete de 10 euros, pero me replican que no puede ser, que no tienen para cambiar..., y me sugieren que busque otros libros que, en su total, les facilite darme cambio.



Acepto la propuesta y a cumplimentarla iba, cuando..., de pronto..., de verdad, fue de pronto.

Lo inesperado, el primer paso del **milagro**.

Lo inesperado..., ¿Un milagro?

A mi derecha, aparece el brazo de alguien que, entre los dedos, tiene una moneda. **"Tome, para que no se vaya Vd. sin el libro"**.

Hay un momento de incertidumbre, no por dudar de la generosidad cultural de esa persona (joven y de rasgos de un hombre amable), pero, al fin, recojo la moneda de su mano, le doy las gracias, y el desprendido cultural, desaparece.

Me atienden de nuevo en el mostrador, y...: **ahí le dejo 1 euro**.

'Señor, llévase el libro..., se lo regalo.'

**El aire se serena
y viste de hermosura y luz no usada,
Salinas, cuando suena
la música estremada,
por vuestra sabia mano gobernada.**

**A cuyo son divino
el alma, que en el olvido está sumida,
torna a cobrar el tino
y memoria perdida
de su origen primera esclarecida.**

(.....)

José Antonio Postigo Pascual

27 años profesor de Univ., jubilado
Más de 50 años trabajando el LENGUAJE

[Fray Luis de León; transcribo dos fragmentos de poemas del Maestro]

[Hoy, día de **El Libro**, 2021, se lo dedico a Francisco Sánchez Bautista, lleno de años ya (doliente ahora), sutil e ilustre creador de libros, porque, desde estas alacenas repletas d'ellos, veo su balcón del **Edificio Condomina**, mirando al jardín **y su fronda**, y en cuyo interior se adivina una **Luz** a bronchos: su soberana **POESÍA**, y su sabia y aquilatada **PROSA**]

Fortu
FOTO-VIDEO
FOTOGRAFÍA DIGITAL
C/. La Cruz, 6
Teléfono 968 685 558
FORTUNA (Murcia)

**RAMÓN FENOLL
GARCÍA**
REPARACIÓN DE
AUTOMÓVILES EN GENERAL
C/. Cruz, 105
30620 FORTUNA (Murcia)
Telf.: 968 68 72 99

La Perla
Centro de Belleza y Bienestar
C/ Murillo, Edif. Nº6
Fortuna (Murcia)
Teléfono: 968 688 330
686 894 053
648 510 139

**Construcciones y Reformas
ROQUE**
Movil: 667 588 463
Avda. Juan Ramón Jiménez nº1
C.P. 30620 FORTUNA (Murcia)
E-mail: reformasroque@hotmail.com

Olmeda Consultores
Asesoría Olmeda
C/ Pablo Neruda, 7 BAJO
30620 Fortuna (Murcia)
Telf. 868 085 101
Mvl. 621 242 803

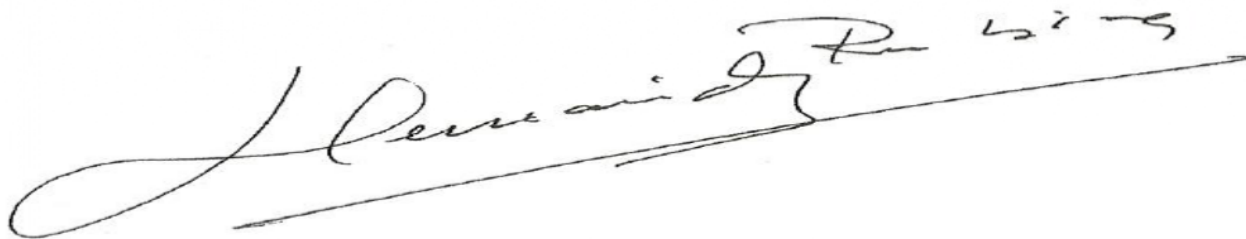
**Floristería
Rosa Reda**
"Hacer de flores tu vida"
Diseño Floral y Jardinería
Decoración de eventos
Artículos de decoración
Servicio a Domicilio
C/. Miguel de Cervantes nº 5
30620 - Fortuna (Murcia)
Teléfonos: 968 686 322
Móvil: 646 894 952
630 609 675

Mesón Restaurante
Viñas
C/ Pizarro, 22 - 30620 Fortuna (Murcia)
teléfonos de Reservas
Jose/ 627 41 98 83
Paco/ 609 47 52 13

Carnicería - Charcutería
El NONO
Carnes
Embutidos y
Jamones
c/ Severo Ochoa, 6 tlf: 968685414

Alquiler de Vehículos
NUEVO CLIO
NUEVO DUSTER
NUEVO KOLEO
* CARROCERÍA RÁPIDA
* PUN SEGUNDO NEUMÁTICO
* ALQUILADO Y INCLUIDO
SERVICIO OFICIAL RENAULT Dacia
América Noroeste Yemas Nº 10
30620 FORTUNA - (MURCIA)
Telf.: 968 08 65 00 - Fax: 968 08 72 40
E-mail: renault.es@renault.com
WEB: www.amakautoma.com

**FERRETERIA
AVENIDA**
Avda. Salvador Allende nº 38
30620-Fortuna
Tel. 868085102 - 637375022




Julio 2016. Cecilio Hernández Rubira junto al poeta Francisco Brines, último premio Cervantes de las Letras. Cecilio departiendo con el poeta en una de sus visitas a la casa que este último tiene en Oliva, conocida en su obra por Elca.

Francisco Brines Baño (Oliva, Valencia, 22 de enero de 1932 – Gandía, Valencia, 20 de mayo de 2021) fue un poeta español encuadrado en el grupo poético de los años 50. Desde 2001, fue académico de la Real Academia Española. Ha sido conocido con distinciones como el Premio Nacional de las Letras Españolas (1999), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010) o el Premio Miguel de Cervantes (2020). Un amplio sector de la crítica cataloga su obra en el capítulo elegíaco de la poesía española del siglo XX, como continuador de Luis Cernuda y Constantino Kavafis. Su poemario *La última costa*, fue elegido libro del año 1996 por el suplemento *ABC Cultura* y ganó el premio Fastenrath de 1998.

Hijo de hacendados agricultores valencianos, estudió Derecho en las universidades de Deusto, Valencia y Salamanca, y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid.

Con su primer libro, *Las Brasas* (1959) ganó el premio Adonáis y más tarde, con *Palabras en la oscuridad* (1966), obtuvo el Premio Nacional de la Crítica.

Incluido por José Batlló en la *Antología de la nueva poesía española* (1968) aparece ya en ella como una de las voces más personales de la lírica intimista entre los miembros de la segunda generación de la posguerra, cerrando filas con Barral, Caballero Bonald, Gil de Biedma, Ángel González, José Agustín Goytisolo, Félix Grande, Claudio Rodríguez, Carlos Sahagún y José Ángel Valente, aunque a diferencia de la mayoría de ellos, nunca cultivó la poesía social. En su libro *El santo inocente* luego llamado *Materia narrativa inexacta*, apenas se percibe rastro de ella.

Fue profesor de literatura española en la Universidad de Cambridge y más tarde de lengua española en la Universidad de Oxford. Su profunda admiración por el teatro clásico español le permitió, en 1988, la revisión y adaptación del texto de *El alcalde de Zalamea* de Calderón, versión que fue estrenada en noviembre de ese año por la Compañía Nacional de Teatro Clásico dirigida por José Luis Alonso. En el año 2001, fue nombrado miembro de la Real Academia Española, para ocupar el sillón X vacante tras el fallecimiento del dramaturgo Antonio Buero Vallejo. Tomó posesión el 21 de mayo de 2006.

NUEVOS POEMAS DEL CONFINAMIENTO

Cuando Cecilio Hernández Rubira, nuestro poeta, publicó en 1980 su primer poemario, *La voz en todas partes*, Francisco Sánchez Bautista, que hizo su presentación en el Club de Prensa de Murcia, dijo: "Esta poesía nos lleva hasta la humilde entraña de las pequeñas e inseparables cosas que el mismo poeta creó y recreó desde su lenta y deslumbrante infancia fortunera". Ya nos lo tenía avisado Rainer Maria Rilke: "La infancia es la verdadera patria del hombre".

Han pasado más de 40 años y Cecilio sigue fiel a ese camino de reencuentro, porque la esencia de la buena poesía es volver una y otra vez a sus orígenes, insertando en ella las nuevas vivencias, de la misma manera que el retallar del jazminero del hogar paterno se anuncia cada año, pasado el invierno, desde el tronco añoso y fuerte, enraizado en la tierra.

El poeta fortunero vive enclaustrado, "detenido en la cárcel oscura de los días", y la angustia del confinamiento la combate escribiendo bellos poemas, llenos de nostalgia, de recuerdos, pero "el día es tan largo (...) que no sirve contar las densas horas de soledad y hastío". Solo las visitas esporádicas de su nieta, que le recuerda "que esperan primaveras y veranos / para llenar de luz la tierra oscura", son un bálsamo ("tus ojos son la luz en mi camino, / tus manos el sostén de mi tristeza").

Si algún día pasa la pesadilla de una pandemia que nos asola sin piedad, estos poemas nos recordarán un tiempo, inexorablemente, perdido. Mientras tanto, como el poeta, nos cobijamos en el "refugio incierto" de los sueños y "estamos dispuestos a buscar la luz que llega / y ver el horizonte que perdimos". Pura razón de supervivencia.

Gracias, Cecilio, porque tus versos nos ayudan a encontrar el camino de la autenticidad, tan ausente en estos tiempos oscuros.

Pablo Larra

LA GRANADA

La granada de dientes de rubí
endulza mi mañana,
su rojo resplandor, a cuerpo abierto,
llena de amanecer todas las sombras
y el campo se ilumina.
Vengo aquí, porque los árboles hablan
con la voz de mi padre,
los pájaros conocen mi palabra
y los reptiles duermen con mi paso.
Mi pecho se formó con esta arcilla
sedienta y expansiva,
por eso, solo cabe el amor dentro
de mi vieja estructura.

25 de noviembre 2020

OTOÑO

Me gusta ver los árboles sin hojas del jardín
y escuchar a los pájaros de invierno,
el petirrojo salta y picotea
por el espacio abierto,
yo contemplo la tarde que se va,
la vida que repite su latido de otoño
y espero, un año más, tan extraño esta vez,
en el refugio incierto de mis sueños.

Murcia, 1 de diciembre 2020

Viene de la página anterior

EL TIEMPO, LA VIDA

El tiempo ha recorrido gran parte del camino intentas avanzar, pero tu paso es cada vez más lento y retrocedes, para mirar atrás cuando el temor te asalta, has reforzado ese refugio cierto que tienes junto a ti con los que te aman, ya no confundes la autenticidad en la amistad forjada con los años, porque al fin se manifestó baldía. Caminar hasta el borde y en la orilla del agua quieta repasar tu vida y no temer al último paso definitivo, será la forma al fin de despedirte.

Murcia, 28 de noviembre 2020

PAISAJE

Se ha reabierto el paisaje de mi campo en la mañana clara de diciembre, el dorado taray brilla en la rambla, la sal cubre la greda del barranco y los almendros claman deshojados al fulgor colorido del naranjo. Contrastes de dolor tiene mi tierra, el árbol se retuerce con la sed pero nos da su fruto y nos alegra su flor en primavera, resistir es su lema y el hombre lo recoge.

Fortuna, 15 de diciembre 2020

AÑO 2020

Despedirme de ti, año nefasto, curarme las heridas de tus golpes, como si los dolores de mi cuerpo fueran el dolor de todos los cuerpos, será mi brindis general, la noche que contigo termina y te despide. Abriremos el nuevo calendario dispuestos a buscar la luz que llega y ver el horizonte que perdimos.

Murcia, 31 de diciembre 2020

LA VIEJA CASA DE CAMPO

Entro en la vieja casa que vigila el campo que mi padre cultivaba, entra el enero frío por la puerta y recorre conmigo los pasillos, mientras las viejas herramientas duermen, un extraño calor sale del cuarto donde la cama espera mi descanso, relucen como nuevos los objetos y cobran vida al tacto de mis manos, la leña seca espera ser el fuego que aviva los recuerdos.

Fortuna, 5 de enero 2021

VIVIR

Vivir, solo vivir, es lo que pienso en esta tarde fría y desolada. Ha venido mi nieta y me recuerda que esperan primaveras y veranos, que la flor del almendro se prepara para llenar de luz la tierra oscura, que retalla de nuevo el jazminero para vestir de blanco la mañana, que la playa y el mar también esperan borrar la sombra gris de nuestros cuerpos, el mirlo calla en el jardín y espera anunciar la mañana de verano.

De repente, se llena de calor mi casa y la dulzura de sabores, con su profundo amor, mi compañera.

Murcia, 11 de enero 2021

FEBRERO

Los almendros en flor ya no me esperan, la dicha de mirar este paisaje, cada mes de febrero, se perdió. Detenido me tiene en la cárcel oscura de los días. Busco amparo en el verso, pero el día es tan largo a la sombra de este encierro, que no sirve contar las densas horas de soledad y hastío. Mi objetivo es soñar con el espacio abierto de los campos y escalar las copas de los árboles floridos, sé que los pájaros esperan verme y en sus nidos esperan nuevos pájaros, esta paciente espera ya consiste en escuchar su canto, en empezar de nuevo.

Murcia, 4 de febrero 2021

DE TU MANO AL FIN

Pienso que no estaré cuando levantes tu vuelo de mujer y puedas comprenderme. Los versos que escribí cuando eras niña, aquel sueño de verte aparecer un día, quiero que suenen en tu vida como la música que irá siempre contigo. En estos días tristes de pérdidas queridas, tus ojos son la luz en mi camino, tus manos el sostén de mi tristeza y tu voz la señal que me conduce. Cuando toque marchar, te miraré y cerraré mis ojos, consciente de la luz que conmigo vendrá, cogido de tu mano.

Para mi nieta con todo mi cariño

Murcia, 16 de febrero 2021

MIRAFLORES

La tarde de azafrán resbala lenta por las paredes ocres de las casas. La mañana me dio el aire, la vida, entre naranjos y almendros en flor, por fin recuperé los horizontes del campo que mi padre roturó y en la casa sonó mi voz antigua como si de nuevo hablase con él, pasar atrás el tiempo, me parece posible entre los muros de la casa, este lugar sencillo que rezuma olor desordenado de tomillo y de flor de azahar, entre herramientas y toneles de vino envejecido. He vuelto a la ciudad con aire nuevo, miro la tarde rosa que se va y recojo el recuerdo de la luz que dejó la mañana para mí.

Murcia, 17 de febrero 2021

VIERNES SANTO 2021

Murió el Señor y yo he resucitado después de tantos años, en la Cueva

Negra de mi infancia fortunera. Asciendo, vigilando por las rocas, con el aliento del tomillo en flor, y el persistente olor de la ajedrea. El agua se derrama mansamente por la hierba y avanza por la senda perdida del barranco y me recibe, beber el agua de la Cueva Negra, es volver a sentir la vida cerca. La mañana de Viernes Santo brilla por la ladera de los espartales, va conmigo el silencio de la luz de una fiesta frustrada.

Fortuna, 2 de abril de 2021

ÚLTIMAS PREGUNTAS

Repetir el camino cada día, ver que cambia la luz y que las sombras son más extensas cada vez y cubren el horizonte incierto ante tus ojos, así caminas y la vida cuenta las ideas y las vueltas de tu cuerpo mientras el tiempo pasa y erosiona. ¿Pero es esto vivir? te has preguntado, viendo pasar los años y sin vuelta de cuando fuiste joven y bebiste con pasión el amor y la desdicha, pero también supiste que la espera forjaría un futuro de colores, sin embargo, trazado ya el camino, andando y vuelto a andar en tantos años, cansado, te preguntas: ¿Dónde vas?

Murcia, 21 de abril de 2021

EL TIEMPO

Algunas veces piensas que el tiempo no pasó y que tú sigues siendo aquel niño o aquel joven que en la plaza veía reunidos a los viejos, piensas también que el tiempo se detuvo en un lugar feliz de tu memoria cuando el futuro te pertenecía, el espejo de los que van contigo no refleja la edad, porque los miras con ojos del pasado, como los viste un día,] pero de pronto, miras esas fotografías de los que ya marcharon y te ves en la primera línea de partida. Estás en esa plaza que describes y ves jugar al niño soñador y que dos jóvenes se besan cerca de ti, abres los ojos y percibes la realidad del tiempo.

Murcia, 27 de abril de 2021

EL ÚLTIMO TREN

Sabes que la estación está cerrada, pero hay un tren que espera su partida en una vía muerta, sin andén, eres el último viajero, vas, por la hierba crecida en el balasto, pensando en el balance de tu vida y no sabes a dónde llegarás. Cuándo saldrá este tren, te has preguntado, antes de que la noche llegue y cubra de sombras los espacios del lugar, el silencio responde a tu pregunta, pero a lo lejos ves luces que llegan y pasan ante ti sin detenerse, comprendes que otros trenes han partido y llevan los viajeros a su destino. Vuelves al punto de partida y ves el tren que partirá contigo un día.

Murcia, 28 de abril de 2021

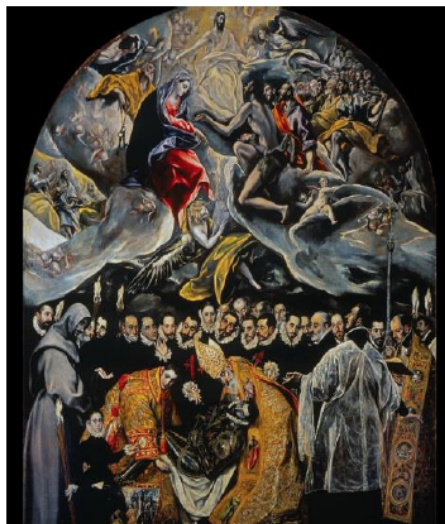


Un cuadro de El Greco en un pueblo de Castilla

El 18 de marzo de 1586, Doménikos Theotokópoulos, *El Greco*, y el presbítero D. Andrés Núñez de Madrid firmaban un contrato en Toledo por el que El Greco se comprometía a pintar *El Entierro del Conde de Orgaz*, un cuadro de grandes dimensiones que iría destinado a la modesta iglesia de Santo Tomé, por este hecho, D. Andrés Núñez de Madrid pasó a la historia y es un personaje bien conocido en el mundo del arte encuadrado alrededor de El Greco (*El entierro del Conde de Orgaz*).

El libro de José Álvarez de Lopera *El Greco. Estudio y Catalogación, tomos I-II del catálogo razonado*, edición Fundación de Arte Hispano (ISBN: 84-933914-5-X) Vol.II.1, es un libro fundamental para el conocimiento de El Greco y su obra. En el capítulo que describe el cuadro de *El Entierro del Conde de Orgaz*, recoge lo que escribía D. Francisco de Pisa (1534-1616), historiador contemporáneo de El Greco, catedrático de Sagradas Escrituras y Deán de las Facultades de Teología y Artes Liberales de Toledo: "están allí representadas al vivo muchos insignes varones de Toledo..."

Así pues, de acuerdo con esta afirmación, los personajes representados en la parte inferior del cuadro serían todos conocidos en Toledo, lo que ha llevado a suponer que en el cura oficiante del entierro está representado D. Andrés Núñez de Madrid.



Entierro del Conde de Orgaz

Un poco más adelante, en el mismo capítulo se menciona que: "D. Andrés Núñez está representado en un óleo de la *Crucifixión* que se encuentra en la Iglesia de Martín Muñoz de las Posadas de las Posadas."

Me llamó la atención que en el Álvarez de Lopera se dijera que un óleo de El Greco pudiera estar en Martín Muñoz de las Posadas, un pueblecito de Castilla muy pequeño!!! No es muy corriente que una obra de pintor tan principal estuviera ubicada en un pueblo tan pequeño y desconocido para la mayoría de la gente.

Había oído nombrar Martín Muñoz de las Posadas, pues había transitado frecuentemente por la autovía A-6 (Madrid-La Coruña) y veía a la altura de Arévalo, un pueblo distante unos 140 Km de Madrid e importante de la provincia de Segovia, anunciado el desvío hacia Martín Muñoz de las Posadas, mas no podía imaginarme que en su iglesia existiera un cuadro de El Greco. Me picó la curiosidad y de la investigación realizada para satisfacerla nació este artículo de divulgación que pretende dar a conocer un hecho histórico relacionado con el arte pictórico.

Martín Muñoz de las Posadas es una villa de la provincia de Segovia, Junta de Castilla y León, ubicada en una región de la Campiña

Segoviana, que vive de la agricultura y ganadería, se cultiva cereal en la planicie y hortalizas en las huertas, que se han creado al amparo de las técnicas modernas de cultivo, y que se alimentan del agua del río Voltoya, afluente del Eresma que nutre el río Duero. Son famosas en la región sus cebollas por tamaño y calidad, y sus sabrosos tomates por su auténtico sabor.



Vista de Martín Muñoz de las Posadas

La villa se fundó en el siglo XII, se pobló después de la Reconquista y debe su nombre al caballero burgalés Martín Muñoz, según cuenta Diego Colmenares (1586-1651) en su *Historia de la insigne ciudad de Segovia y compendio de las historias de Castilla*: "Martín Muñoz, un caballero noble de Burgos, casó con Jimena Bezudo. Llevo Jimena Bezudo en dote toda la campaña donde su marido pobló los pueblos que nombró de su nombre y de sus hijos Martín Muñoz, Blasco Muñoz y Gutiérrez Muñoz..."

El óleo de *La Crucifixión*, que menciona Álvarez de Lopera, se encuentra en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Fig.5), parroquia de Martín Muñoz de las Posadas, que no es una iglesia más de nuestra geografía, es una iglesia importante que atesora obras de gran valor artístico. Está asentada en origen sobre un castillo o fortaleza árabe y soporta varias y sucesivas edificaciones, la última entre los años 1565 y 1567 por encargo expreso del cardenal Espinosa, hasta llegar a su estado actual. Declarada Bien de Interés Cultural por el Patrimonio Nacional. "Templo rotundo y barroco, de sobriedad y amplias dosis de belleza y singularidad, con tesoros culturales de difícil olvido", así la califican Luis Santos García y Pedro Sáez León en su libro: *Un pueblo, un cardenal y un cuadro* (ISBN: 84-60997464), editado por la Diputación Provincial de Segovia, de obligada lectura de quien desee ampliar conocimientos sobre esta villa.



Iglesia de Martín Muñoz de las Posadas

Hablando de Martín Muñoz de las Posadas es imprescindible mencionar al cardenal D. Diego de Espinosa Arévalo (1513-1572), natural y benefactor de la villa que fue presidente del Consejo Supremo y Real de Castilla por deseo de Felipe II e Inquisidor General, hombre de confianza de Felipe II, que construyó un palacio en Martín Muñoz de las Posadas y cuya construcción perdura actualmente dedicada a usos sociales. Tiene un mausoleo en la iglesia, en el lado del evangelio de la nave, elevado por seis escalones de piedra en donde se encuentra la estatua orante del cardenal, obra de Pompeo Leoni, en alabastro, mármol de Génova y jaspe de Espeja, de tamaño natural, y debajo el enterramiento de D. Diego de Espinosa Arévalo, deseo que había expresado el cardenal en su testamento.

La *Crucifixión* de Martín Muñoz de las Posadas (Fig.3) es un cuadro pintado al óleo de unas dimensiones aproximadas de 200 cm x 120 cm que representa un Cristo Crucificado, que tiene a su derecha a la Virgen María, a la izquierda a san Juan, y en la parte baja del

cuadro y por bajo de la figura de María, un dérgo en actitud de oración, el donante del cuadro Don Andrés Núñez de Madrid, que, como dijimos, fue la persona que contrató con El Greco la realización de *El entierro del Conde de Orgaz*.



La Crucifixión de El Greco

El diseño, el canon de las figuras que en él se representan, así como los colores empleados confirman la intervención de El Greco, aunque es muy posible que una gran parte de su factura pudiera atribuirse a su taller dado que el acabado final se aleja de la exuberancia y brillantez con que El Greco trataba sus cuadros. El cuadro se halla ubicado en una pequeña capilla de la pared del lado del evangelio de la nave de la iglesia (Fig.6), contenido en una hornacina cerrada por un cristal para asegurar su protección, no lo hemos podido observar de cerca, pero nos ha parecido que el tiempo ha hecho mella en la capa pictórica, a pesar de haber sido restaurado en 1948.



Vista de la nave de la iglesia

El cuadro, por empeño de sus habitantes, no ha salido nunca del pueblo, salvo cuando salió para restaurarse y cuando se expuso en *Las Edades del Hombre* que se celebraron en la catedral de Segovia en el año 2003. En el catálogo de la citada exposición, en un artículo firmado por Alfonso Rodríguez G. de Ceballos, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, se dice: "... no todos los autores incluyen este cuadro entre la obra autógrafa de El Greco. L. Mayer, F. de B. San Román y J. Camón Aznar lo creyeron auténtico, mientras H. Schöner, aunque se inclinaba por su autenticidad, pensó que los muchos repintes habían llegado a borrar casi totalmente los trazos originales del cretense. En cambio, para H. Wethey, tan riguroso a punto de catalogaciones, se trataría de una copia antigua de taller sacada de un original perdido, copia

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

realizada por la misma mano que el lienzo del mismo asunto, y el más parecido al que nos ocupa, que se conserva en la Pinacoteca Nacional de Atenas. ... Desde luego el cuadro de Martín Muñoz de las Posadas ofrece muchos rasgos de estilo y colorido de El Greco, más palpable desde que le suprimieron los repintes y la suciedad acumulada en la no lejana restauración efectuada en Madrid, pero no posee el vigor característico de la propia mano del cretense”.

Una curiosa anécdota cuenta que el cuadro estuvo “preso de la Guardia Civil” pues estuvo custodiado en los calabozos de la Benemérita durante el tiempo que duró la última restauración de la iglesia, desde 1983 al año 2000. De este hecho se hicieron eco los periódicos de la época.

El cuadro llegó a Martín Muñoz de las Posadas procedente de un convento que había en el pueblo de Navalperal del Campo, según unos autores, o de su iglesia, según otros, (no hemos encontrado documentación fidedigna que asegure en qué lugar de Navalperal del Campo estaba el cuadro), pueblo vecino que desapareció a finales del siglo XVIII, principios de XIX, entre otras causas, como consecuencia de los saqueos que sufrió durante la Guerra de la Independencia y de las desamortizaciones que sus habitantes hubieron de soportar en el siglo XIX. Los bienes muebles de Navalperal del Campo pasaron a Martín Muñoz de las Posadas y los inmuebles al pueblo de Montuenga, a cuyo término municipal pertenecía.

El cuadro se descubrió en Martín Muñoz de las Posadas a principios de siglo XX, después de que permaneciera arrinconado y olvidado, durmiendo el sueño de los justos, durante más de un siglo en algún lugar de su iglesia.

En el libro *El rostro del confeso*, Andrés Núñez de Madrid, párroco de Santo Tomé (1562-1601), del historiador Hilario Rodríguez Gracia (ISBN: 978-84-89287-58-7), de Editorial Puertollano, S.L., cuya lectura se recomienda, se cuenta detalladamente casi todo lo que se sabe de este clérigo que, como se ha dicho, pasó a la historia como consecuencia de haber contratado con El Greco el famoso cuadro de la iglesia de Santo Tomé.

Pero volvamos al donante del cuadro de *La Crucifixión*, el dérgo orante situado en la parte inferior se trata del presbítero D. Andrés Núñez de Madrid como se lee en el testamento del que en el año 1586 era párroco de la iglesia toledana



Detalle: párroco de Santo Tomé de Toledo.

Rostro de Andrés Núñez de Madrid

de Santo Tomé, y que en el año 1601 testaba y dejaba el cuadro de su propiedad a la parroquia de Navalperal del Campo: “...Item mando se le de a dha iglesia de Navalperal un quadro de un xpcristo que el dho señor Andres Nuñez tenia pintado en lienzo, con un marco dorado, en que esta el retrato del dho señor Andres Nuñez, y que es pintura de Domenico griego, y es pintura de mucho valor. El qual se ponga en la dha iglesia del dicho lugar en una parte acomodada, al parecer del cura de la dha iglesia. Y si fuere menester hacer algún gasto para poner y fijar el dho cuadro se pague de los bienes del dho difunto conque no eceda de diez ducados arriba”.

No hay duda pues de que el rostro del cura de Santo Tomé es el que aparece en el cuadro de *La Crucifixión* de nuestro pueblo castellano, el cual no tiene ningún parecido físico con el oficiante del entierro, como afirman muchos autores que basan su identificación en el oficio que está ejerciendo en el cuadro del entierro.

Es muy posible que D. Andrés Núñez de Madrid, que disfrutaba de una prestamera (una renta) de Navalperal del Campo, como agradecimiento, dejara en herencia el óleo de *La Crucifixión* a este pueblo.

Como se dijo anteriormente, casi todos los personajes que aparecen en *El Entierro del Conde de Orgaz*, son “la viva imagen de varones principales de la época”, sin embargo, en el día de hoy, su identificación resulta harto difícil.

Los diversos autores que han escrito sobre el tema no se ponen de acuerdo de quién es quién. Tan solo se tiene seguridad de que el niño que aparece en el cuadro es Jorge Manuel, el hijo de El Greco, y que el caballero de la barba blanca se trata de Diego de Covarrubias, de los demás no existe coincidencia en la identificación que hacen los diversos autores que han opinado sobre el tema, lo que ha dado lugar a multitud de especulaciones sobre la identidad de los personajes retratados.

D. Hilario Rodríguez de Gracia, el historiador mencionado más arriba como autor del libro *El Rostro del Confeso*, en una conferencia pronunciada en Toledo, no hace mucho tiempo, identificaba a D. Andrés Núñez de Madrid con el personaje que, en el cuadro del *Entierro del Conde de Orgaz*, se encuentra por detrás del franciscano, a su izquierda, y para mí que no va muy descaminado.

Por último, una recomendación y un aviso. Recomendar a todo viajero que se vaya a acercar por estos lares castellanos visitar la villa de Martín Muñoz de las Posadas, contemplar su iglesia, los tesoros que encierra y, por supuesto, deleitarse con *La Crucifixión* de El Greco. Y avisar de que este artículo pretende ser de divulgación sobre hechos y circunstancias ocurridos en la historia del arte, que los principales libros que lo soportan se mencionan en el texto, para que aquellos que estuvieran interesados puedan adquirirlos o consultarlos en una biblioteca, y que evidentemente existe una amplia bibliografía sobre el tema, que ha sido consultada en gran medida, pero que no se menciona porque no aporta hechos fundamentales, sino que lo enriquece y complementa, complementos que de haberlos escrito hubieran llevado el artículo a una extensión excesiva.

En Madrid, martes día de
san Pedro y san Pablo de 2021

Mariano Puente Cid



El Greco

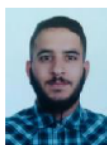
Doménikos Theotokópoulos, en griego **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος** (Candia, 1 de octubre de 1541-Toledo, 7 de abril de 1614), conocido como **el Greco** («el griego»), fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez.

Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo posbizantino vigente en la isla. Después residió diez años en Italia, donde entró en contacto con los pintores renacentistas, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano y Tintoretto, y después en Roma, estudiando el manierismo de Miguel Ángel. En 1577 se estableció en Toledo (España), donde vivió y trabajó el resto de su vida.

Su formación pictórica fue compleja, obtenida en tres focos culturales muy distintos: su primera formación bizantina fue la causante de importantes aspectos de su estilo que florecieron en su madurez; la segunda la obtuvo en Venecia de los pintores del alto renacimiento, especialmente de Tiziano, aprendiendo la pintura al óleo y su gama de colores —él siempre se consideró parte de la escuela veneciana—; por último, su estancia en Roma le permitió conocer la obra de Miguel Ángel y el manierismo, que se convirtió en su estilo vital, interpretado de una forma autónoma.

Su obra se compone de grandes lienzos para retablos de iglesias, numerosos cuadros de devoción para instituciones religiosas, en los que a menudo participó su taller, y un grupo de retratos considerados del máximo nivel. En sus primeras obras maestras españolas se aprecia la influencia de sus maestros italianos. Sin embargo, pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas extraordinariamente alargadas con iluminación propia, delgadas, fantasmales, muy expresivas, en ambientes indefinidos y una gama de colores buscando los contrastes. Este estilo se identificó con el espíritu de la Contrarreforma y se fue extremando en sus últimos años.

Actualmente está considerado uno de los artistas más grandes de la civilización occidental. Esta alta consideración es reciente y se ha ido formando en los últimos cien años, cambiando la apreciación sobre su pintura formada en los dos siglos y medio que siguieron a su muerte, en que llegó a considerarse un pintor excéntrico y marginal en la historia del arte.



El concepto del filósofo, sociólogo y economista Karl Marx de «Religión, el opio del pueblo», marcó un hito para el pensamiento y la religiosidad de la época, y que se expande hasta nuestros días. Para abordar este amplio y complejo tema sobre la religión desde una visión objetiva y neutral, la lectura y conocimiento de autores y autoras con perspectivas diferentes será fundamental para la consecución del principal requisito y meta de mi estudio: una perspectiva veraz y que sirva para estudiar la historia, también, desde el ámbito de la religiosidad y la importancia que supuso, supone y supondrá su aparición en la historia del ser humano. Es fundamental abarcarlo desde los dos prismas: la vertiente cristiana y la visión laica de la religión.

Desde la perspectiva cristiana, es necesario establecer una clasificación para poder entender todo el procedimiento y pensamientos comunes y diferencias entre los propios autores. En primer lugar, destacamos al escritor y teólogo sejar en sociología, Enrique Miret Magdalena (1914-2009), quien supuso un punto de inflexión en la España durante el periodo franquista, el cual reflejaba a la perfección ese carácter poderosamente religioso que plasmaba en sus escritos Miret Magdalena, y por lo que será uno de los principales referentes de la literatura en dicha época. El zaragozano, que realizó sus estudios con una formación de jesuitas y maristas, escribió más de 2000 artículos y una veintena de libros, mayormente dirigidos al ámbito cristiano, con diferentes temáticas en ellos, desde el anarquismo cristiano, anticlericalismo, aborto en España, triunfalismo católico e incluso de la pornografía.

De sus escritos, resalto uno muy importante que plasma a la perfección todos los valores cristianos para luchar contra el interrogante de Karl Marx. Un artículo que publicó en la revista Gredos, prácticamente parafraseando al concepto de Marx, «Cristianismo, ¿el opio del pueblo?», en el que afirma rotundamente que «La religión, en algún momento, pudo ser el opio del pueblo. O porque era el único lenitivo a las injusticias y miserias de la clase obrera, o lo que es peor, porque era utilizada hábilmente como un medio de pervivencia por los privilegiados en la sociedad». Miret Magdalena parte de un cristianismo crítico en el que asume los errores cometidos, pero también los alude a la mejor medida tomada, dentro de lo malo, para dar explicación y sentido a la vida.

Tras pasamos la frontera hacia el mundo galo, donde el teólogo maño también pone en entredicho a ciertas figuras referentes en la defensa del cristianismo como el político de extrema derecha, pensador, poeta y escritor francés, Charles Maurras. Maurras, según Miret Magdalena, concebía que la Iglesia católica debería ser el eje vertebrador de su política por la unidad de nación que mostraba, agrupando a toda la sociedad bajo el concepto de la religión, manteniendo el orden y la disciplina, y porque la historia del catolicismo estaba profundamente ligada a Francia. Sin embargo, Maurras partía de un agnosticismo y un menosprecio a los Evangelios que preocupaba a la Iglesia católica, hasta tal punto que el papa Pío XI en 1926 colocó algunos de sus escritos en la lista de libros prohibidos por la Iglesia.

Magdalena nombra como gran artífice de este resurgir de los valores naturales y sociales de la Iglesia al Papa Pío XII, nombrado en dicho cargo en 1939 tras el papado de Pío XI. A Pío XI, con el que surge gran controversia por la pérdida de los valores cristianos y se le acusa de su afinidad con los primeros años del régimen nazi, firmando con ellos el conocido *Concordato Imperial*, por el cual otorgaba libertad religiosa al nuevo movimiento alemán mientras defendieran los valores cristianos y, como el propio papa afirmaba, que los mantuviese

alejados de la peligrosidad comunista en la siguiente frase: «Me alegro que el gobierno alemán de ahora esté bajo la dirección de un hombre que se opone inflexiblemente al comunismo». Pero al final, con el autoritarismo que supuso el régimen nazi y sus ansias de construir un nuevo imperio buscando incluso una reforma de la doctrina religiosa, llevaron a Pío XI a recular en las relaciones con los nazis, y redactando en 1937 la encíclica *Mit Brennender Sorge*, en la que criticaría fervientemente la vulneración del concordato y la ruptura con el régimen de Adolf Hitler, advirtiendo que «Todo el que se tome la raza, o el pueblo, o el Estado, o una forma determinada del Estado, o los representantes del poder estatal u otros elementos fundamentales de la sociedad humana [...] y los divinice con culto idólatra, pervierte y falsifica el orden creado e impuesto por Dios».

Pero, según Miret Magdalena, el papa Pío XII sí responde, como hemos dicho, a esos valores del cristianismo social que tanto ha demandado la sociedad durante las últimas épocas. Postula que la revolución que predica el cristianismo no debe ser una exigencia personal, sino que sirva de cambio de las estructuras sociales, y es lo que Pío XII considera la verdadera revolución. Ese profundo cambio lo visualizaba Magdalena en su artículo en Gredos *¿A qué Iglesia seguir?*, afirmando que «No existe ya esa obediencia indiscriminada que parecía resolver falsamente todas las religiosas y religioso-sociales. [...] Ahora los obispos más retrógrados han perdido su influencia nacional, y quedan limitados a la acción a través de sus modestos boletines diocesanos».



Ilustración de Friedrich Nietzsche (1844-1900)

Desde la perspectiva laica, los más destacables serán Karl Marx y Friedrich Nietzsche en este proceso de forjar una teoría sobre el laicismo y los problemas que aporta la religión a esta sociedad actual. Con respecto a Marx, se documenta en el artículo la postura de cómo concebía él la religión y que la consideraba que no permitía la emancipación del ser humano, puesto que no le dejaba actuar libremente para conseguir los objetivos personales de cada ser, y no los objetivos comunes y severos que dictamina la religión. Todos estos conceptos los sustenta Marx en su famosa obra, refutada también por Hegel, *Una contribución a la crítica de la Economía Política*. Una de las famosas citas de Karl Marx descansa sobre la idea que no es la religión la que hace al hombre, sino el hombre el que hace a la religión, por lo que la religión debe quedar subordinada al ser humano y no regir su vida hasta tal punto de cambiar completamente el rumbo de la misma. Afirma que solo es posible la emancipación humana a través de la crítica de la religión, como expresa «La crítica de la religión desemboca en esa enseñanza que muestra al hombre como el ser supremo para sí mismo y, por consiguiente, en el imperativo categórico de echar por tierra todas las relaciones de poder en las que el hombre permanece como un ser humillado, sojuzgado, abandonado y despreciable».

Religión, ¿el opio del pueblo?

José Carlos Mariátegui, padre del socialismo en el Perú y empedernido marxista, compartía gran parte del pensamiento de Marx con respecto a este concepto de religión, pero extrapolándolo a la realidad peruana de la época sin olvidar que el propio Mariátegui tenía creencias religiosas no precisamente laicas.

La figura de Friedrich Nietzsche es una figura mucho más controvertida y radical que la de Marx, puesto que en sus tesis deja evidenciar con mayor fuerza su descontento con la religión y el profundo cambio de la sociedad hacia el laicismo para conseguir la emancipación del ser humano. Cómo debe desprenderse de todo lo anterior, comenzando así a forjar lo que se conocerá como *nihilismo*, forjado a partir de dicho autor. Para mostrar algo del pensamiento crítico de Nietzsche, *El discurso de un loco* sirve para reflejar a la perfección cómo advierte que la religión nos hace partícipes y culpables de todos los males de la humanidad, a su modo de verlo «¿Que dónde ha se ha ido Dios? — exclamó—, os lo voy a decir. Lo hemos matado: ¡vosotros y yo! Todos somos sus asesinos. Pero ¿cómo hemos podido hacerlo? ¿Cómo hemos podido bebernos el mar? ¿Quién nos prestó la esponja para borrar el horizonte?». Este fragmento muestra a la perfección lo ya dicho anteriormente, y aunque el discurso sigue, solo esta parte sirve para entender la ciega convicción de Friedrich para abordar la emancipación del ser humano. En su libro *El Anticristo*, también descansa la idea de la moral cristiana, categorizada como "la moral de los esclavos", con la pérdida de los valores de la humanidad, el sometimiento, la obediencia...

Por tanto, y ya para acabar con el pensamiento de Friedrich Nietzsche, propone un personaje que puede lograr la emancipación del ser humano dejando atrás la religión y su concepto del ser humano como el culpable, el sometido, el de obediencia ciega y el pecador. Ese personaje, al que Nietzsche llamará el *superhombre*, consigue finalmente dejar atrás el lastre de la religiosidad y parte hacia un horizonte donde el laicismo permite la emancipación del ser humano donde por fin el sentimiento de pecadores y culpables de todos los males de la humanidad se desprenda de la naturaleza humana.

Bajo mi reflexión personal, lo que nos ha enseñado la historia es que se repite y todo tiene un por qué. Y vamos a sumergirnos en el mundo medieval para poder entender todo este proceso. El claro ejemplo es el del rey visigodo Recaredo, el cual dejó atrás el arrianismo para convertirse al catolicismo en el 589. ¿Qué interés había en esto? ¿Realmente recibió la llamada de un ser superior que le eclipsó con la corriente católica? Simplemente descansa bajo el concepto de unidad, unidad de un reino frágil que debía consolidarlo, y el cristianismo, en pleno apogeo, le serviría para ello. Otro ejemplo muy similar es el caso del rey franco Clodoveo, que sufrió el mismo fenómeno que Recaredo, tras la batalla de Tolbiac en el 496. Religión como forma de unidad y control, al igual que todo el Imperio romano consolidado bajo la misma religión. Los ejemplos son varios, y los intereses son todavía mayores. Y todavía iré más allá, afirmando que la religión se emplea también para justificar levantamientos militares, y si no, practicaré con el ejemplo, como fue el cartel de Francisco Franco a la hora de la sublevación del bando nacional con el nombre de *Primera Cruzada: España orientadora espiritual del mundo*, cómo consideraba necesaria la irrupción de su gobierno por la pérdida de los valores cristianos y la salvaguarda de la fe.

De esta manera, tras la exposición de las teorías de varios autores, queda plasmada la importancia del concepto de Marx sobre la religión, y si supone una forma de sumisión para el pueblo. Y termino, cómo no, con una frase de Marx que proyecta el influjo de la religión en la sociedad, y la cual comparto: «**Cuanto más de sí mismo el hombre le atribuye a Dios, menos deja para sí mismo. El hombre es el ser supremo para el hombre.**»

Al-Chyquid

Con los calificativos de alegre, bueno y sencillo, se refirió al *Cura Ginés* el obispo Lorca Planes en la misa funeral de *corpore insepulto* concelebrada por una treintena de sacerdotes el pasado día 30 en la iglesia parroquial de la Purísima de Fortuna. Son unos adjetivos muy apropiados, a los que sin duda habría que añadir uno más: Ginés Pagán era un hombre comprometido.

Aunque nacido el día de la Inmaculada Concepción de 1944 en la localidad vecina de Abanilla, la familia de Ginés ha residido siempre en Fortuna, donde su padre, Ginés *El Empleado*, era policía municipal. Sus padres (fortunero él, abanillera ella) se habían conocido en el balneario de Los Baños donde trabajan cuando la estación termal funcionaba como un hospital de guerra.

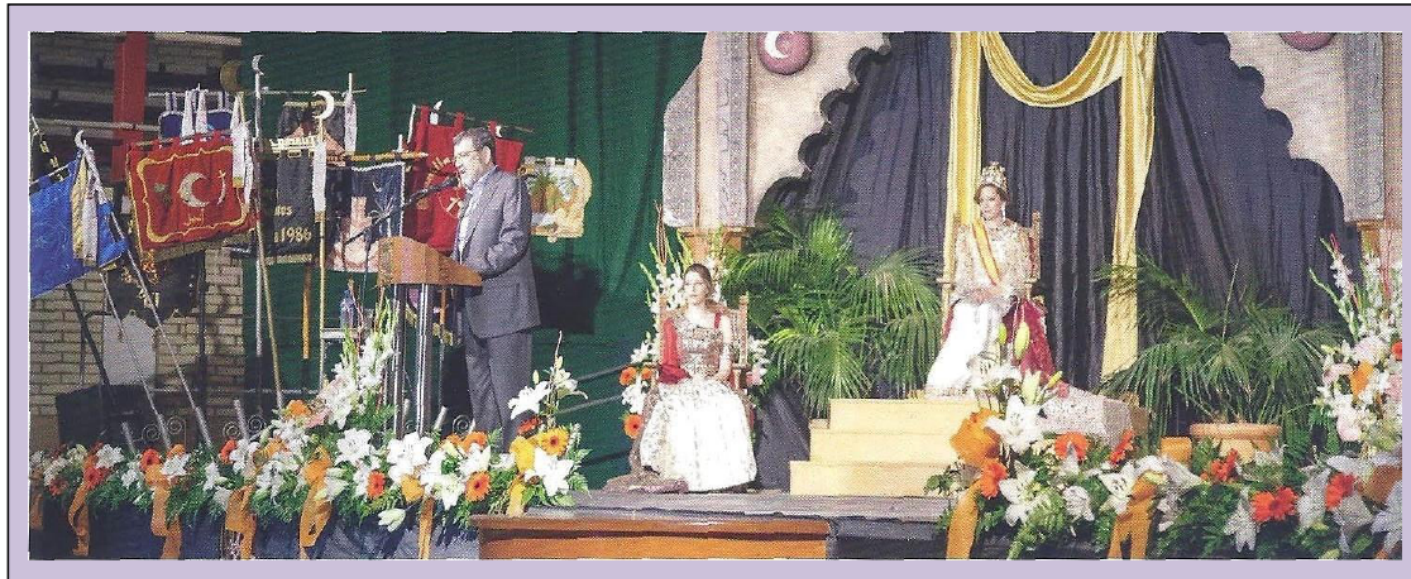
Un hombre alegre, bueno, sencillo y comprometido EL CURA GINÉS PAGÁN LAJARA

(In memoriam)

Estudió Sociología por considerarla una auxiliar de una nueva Teología, que era urgente presentar con matices más cercanos al hombre. En sus años de Roma, coincidió con la celebración de varios sínodos de obispos —reuniones de prelados venidos de todo el mundo, sin carácter vinculante, solo consultivo— con los que el Concilio Vaticano II recuperaba una práctica ancestral de la Iglesia. Entre otras tareas, Ginés hizo de asesor de prensa e intérprete de los corresponsales de los medios de comunicación desplazados a la Ciudad

nueva, una camisa, por ejemplo. Y luego, al tiempo, nos enterábamos que la llevaba puesta algún indigente”.

Su casa era un lugar de acogida. Y se regía por un estatuto especial: las enseñanzas del ya citado Vaticano II, según las cuales los bienes que poseemos no los tenemos en exclusividad, sino que pertenecen también a todos aquellos que los precisan. E hizo suyas las palabras de san Francisco de Asís, el santo de su devoción, quien decía “Yo necesito pocas cosas y lo poco que necesito, lo necesito poco”.



El pequeño Ginés fue varios años a la escuela con el maestro Sixto López. Y el párroco de Fortuna, Pedro Martínez Gil, que le echó el ojo y lo hizo su monaguillo, prendado de la inteligencia del chaval, le propuso a su padre que ingresara en el seminario, que era la forma habitual para las familias que carecían de recursos, en aquellos años de posguerra, de “dar estudios” a los hijos. En el seminario destacó enseguida por su capacidad: todas sus notas, en todos los cursos, eran matriculas de honor.

Su paso por el Seminario Mayor de san Fulgencio fue distinto. Allí estudió tres años de filosofía y cuatro de teología, y aunque las notas seguían siendo sobresalientes, él iba un poco por libre, leyendo e instruyéndose por su cuenta, pues las explicaciones no le llenaban, le sabían a poco. Y a pesar de su carácter dulce y risueño, Ginés empezó a tener roces con algunos profesores, que, como el de Derecho Canónico, no estaban acostumbrados a una personalidad tan abierta como la que tenía el joven seminarista. El caso más sonado surgió a raíz del “enfrentamiento metodológico” que existía entre algunos profesores, los Padres Superiores, y los alumnos, a propósito de las *Academias* o tesis de Teología y Filosofía. Una crítica pública a un profesor le valió la expulsión del seminario. Pero lo más insólito vino después: isus compañeros hicieron una huelga de silencio durante algunos días!

Ginés entró entonces a trabajar en una fábrica de conservas de Molina, y allí estuvo hasta que el obispo de Orihuela, Pablo Barrachina, enviado a la diócesis de Murcia como administrador apostólico, lo llamó para pedirle que continuara con sus estudios. Así lo hizo, y durante dos años compaginó el trabajo con los exámenes en el seminario hasta que se ordenó sacerdote, en 1967.

Y al terminar lo enviaron a Roma, donde permaneció varios años, alojándose en el Colegio Español. Estudió allí las licenciaturas de Sociología y Teología. Las clases eran unas en latín y otras en la lengua del profesor que la impartía (francés, inglés...), pero los exámenes se hacían en italiano.

Eterna. De ahí que hablara (“entendiera”, según decía él con modestia) varios idiomas: francés, italiano, inglés, alemán...

Vuelto a España su primer destino como sacerdote fue la parroquia de Barinas; el siguiente, la de san Roque, en Alcantarilla; y el tercero, la de La Garapacha, pedanía de Fortuna.

En Barinas no estuvo mucho tiempo. De su paso por allí, todavía le quedaba hasta hace bien poco la costumbre de ayudar en la parroquia de Abanilla durante la Semana Santa (“Siempre se formaba cola en su confesionario”, nos dice Eugenio Marco). Y durante mucho tiempo, las parejas de novios estuvieron acudiendo a La Garapacha para que les impartiera los cursillos prematrimoniales, “lo tenían como una especie de san Valentín nato”.

A Alcantarilla llegó en 1974, enviado por monseñor Azagra, quien, en línea con los nuevos cambios que el cardenal Tarancón estaba imprimiendo a la Iglesia en las postrimerías del franquismo, y junto con dos jóvenes sacerdotes, renovaron las tres parroquias de la ciudad. Al cura Ginés le tocó la de san Roque. Sus feligreses de entonces lo recuerdan como una bendición (“Era un sacerdote de cualidades humanas e intelectuales fuera de lo común. Era un gran orador y un gran conocedor del Nuevo Testamento”, nos cuenta Adolfo Fernández). En sintonía con las palabras de san Pablo en la *Epístola a los Gálatas* (“No hay judío ni griego, no hay siervo o libre, no hay varón ni mujer...”) y de las conclusiones del Vaticano II (“No hay en la Iglesia ninguna desigualdad por razón de raza o de nacionalidad, por la condición social o de sexo”), el nuevo párroco “de espectadores que habíamos sido nos hizo protagonistas”, añade.

El entonces concejal de Alcantarilla Santos Herrero recuerda emocionado aquellos años: “Era un cura de una singular inteligencia y generosamente comprometido con la causa de los más desfavorecidos. Nos llevaba ‘fritos’ al alcalde y a mí. Era como una ‘guerra santa’: siempre estaba pidiéndonos ayuda para la gente pobre y marginada del barrio. Le llamábamos el padre ‘Ginés de Calcuta’. Hicimos una gran amistad, y mi mujer a veces le regalaba ropa

Así que el cura Ginés repartía las menguadas pertenencias de que disponía y su casa estaba abierta a todos los que lo necesitaban. Y claro, a veces, pasaba lo que pasaba: que un acogido le quitaba la moto, que otro le vendía la máquina de escribir... Él lo asumía con la clásica sonrisa que siempre lleva en los labios y con la “reprimenda misericordiosa”, porque “la misericordia —decía Ginés— es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida”.

Y finalmente, hace 34, años llegó a La Garapacha por decisión propia (“se lo había pedido al Obispo”). Lo que algunos pensaban que era un castigo, fue para él el regalo de su vida: “Me gusta La Garapacha —nos dijo a La Voz de Fortuna en diciembre de 2015—, me atrae su gente, en su gran mayoría, sencilla y humilde. Y su paisaje se asemeja al de Galilea.”

Ginés Pagán era un sacerdote dotado de una inteligencia y preparación excepcionales, cultísimo, amable, simpático, sincero, cercano e interesado por los demás, solidario y consecuente con las ideas del cristianismo primitivo. Un sacerdote con una gran capacidad para hacer próximo el mensaje de Jesús a los hombres. Supo compaginar admirablemente las tareas de párroco con la actividad docente, con la impartición de charlas y conferencias por toda la región y con las visitas a las comunidades indígenas latinoamericanas. Trataba a todo el mundo, creyentes, practicantes, no practicantes, agnósticos y ateos con el mismo respeto. Dirigía todos sus sermones con intención e inteligencia en función del tipo de asistentes a los mismos.

Fue durante varios años, por elección del claustro, director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Murcia. Impartió clases, singularmente de Cristología, en el Seminario Mayor y en el Centro de Estudios Teológicos de Murcia. Fue también Vicario de Zona, pero su aperturismo y su naturalidad confundían al mundo tradicional, lo que, con el tiempo, le costó

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

abandonar el cargo. Estuvo propuesto para ser Obispo, pero su amor a la libertad —que le llevó en un momento determinado a manifestar públicamente sus preferencias sociales y políticas con ocasión de unas elecciones municipales en Fortuna—, le cerró ese camino. ¡Qué gran pastor perdió la Iglesia! ¡Qué gran pastor de almas ganó La Garapacha!

Mientras se lo permitió la salud, fue visitante asiduo de países latinoamericanos (Bolivia, Perú, Honduras...), alojándose en las comunidades salesianas, dando clases en facultades universitarias y celebrando misa en barrios humildes. Ginés Pagán creía que "hace falta una iglesia sencilla, humilde, alegre, desprendida, preocupada por los demás, sin nada que suene a poder, prestigio, miedo o imposición para ser creíble". Son palabras que traen ecos de la Iglesia de la Liberación, de las conferencias del episcopado latinoamericano ("No se puede ser cristiano si no se opta por los pobres", dijeron como resumen los obispos reunidos en Aparecida, Chile, 2007) y del papa Francisco, quien quiere "una iglesia pobre para los pobres".

Hasta hace años en que se bajó a vivir por problemas de salud a Fortuna, a casa de sus hermanas Josefina y Maruja, había vivido en la casa parroquial de La Garapacha. Allí conocía con pelos y señales a todos sus feligreses, se preocupaba por su salud y su situación familiar y económica. Y pese a las muchas horas dedicadas a sus labores de apostolado y estudio,

siempre encontraba tiempo para jugar al dominó con muchos de ellos.

Antes de que los achaques de la enfermedad se lo imposibilitaran se encargó no solo de la asistencia parroquial de La Garapacha, sino también de otras pedanías de Fortuna (Las Casicas, Hoya Hermosa, Peña Zafra, Fuente Blanca), Abanilla (Umbria de la Zarza) y Jumilla (La Zarza, La Raja).

El cura Ginés huía de reconocimientos y homenajes oficiales, aun así la cabecenería de sus amigos y convecinos consiguió que tuviera que aceptar dos de ellos: el nombramiento de Hijo Adoptivo de Fortuna en 2016, y el de Pregonero de las Fiestas de Moros y Cristianos de Abanilla al año siguiente. Del acto de Fortuna ya dimos cumplida información en las páginas de este periódico, si acaso resaltar de nuevo la emocionante misa concelebrada por el obispo de la diócesis y un nutrido grupo de sacerdotes al aire libre en una plaza abarrotada de gente (plaza de iglesia, que pasó a llamarse a partir de ese día *Plaza del Cura Ginés Pagán*).

En cuanto al de Abanilla, es inenarrable. Su pregón (que él no quería que sonara a "sermón") fue rompedor: habló de la Fiesta, pero también del significado de la Cruz, de la figura histórica de Cristo, de la situación dramática que se vivía en Siria en aquellos momentos, del enfrentamiento entre cristianos y musulmanes que amenazaba la paz mundial, de los emigrantes que cruzaban el Mediterráneo en pateras... Y todo con la sonrisa en los labios, en un escenario donde solo unos minutos antes unas bellas bailarinas se contorneaban al ritmo

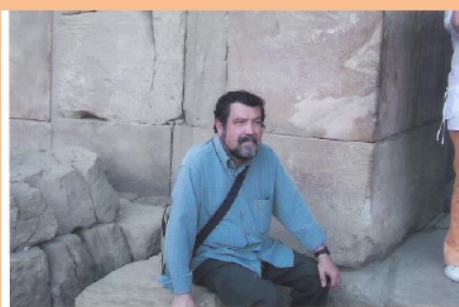
de una voluptuosa música árabe, como mandan los cánones de unas Fiestas de Moros y Cristianos que se precien. Y con un auditorio lleno de autoridades y representantes de la sociedad civil y política del pueblo y de la región, que no lo olvidarán nunca. Era el cura Ginés Pagán en estado puro.

En sus últimos años su mente y su inteligencia se han mantenido intactas, pero su salud se ha ido deteriorando poco a poco, hasta que su corazón, herido, se apagó definitivamente el 29 de junio, festividad de san Pedro y de san Pablo. Al día siguiente, una multitud de amigos y feligreses le dábamos el último adiós, en la puerta y en el interior de la iglesia de Fortuna, donde prácticamente solo las mascarillas recordaban que aún nos cercaba la pandemia del coronavirus. Se cumplía así el dicho del *Poverello de Asís* hace 800 años: "Recuerda que cuando abandones esta tierra no podrás llevarte nada de lo que has recibido, solo lo que has dado". El cura Ginés, dejó aquí sus exiguas pertenencias, pero se ha ido cargado de abundantes frutos, frutos nacidos de las semillas que sembró con sus mensajes evangélicos en el corazón de la gente —incluso entre personas que se consideran agnósticas—, se llevó un gran cargamento de cariño y admiración de feligreses, convecinos y amigos.

Fuiste, Ginés, un sacerdote y hombre alegre, bueno, sencillo y comprometido. Descansa en la paz del Señor.

Pablo Larra

GALERÍA DE FOTOS DEL CURA GINÉS PAGÁN





El calendario es implacable y deja caer sus hojas sin tregua, como el sutil hilo de arena del reloj de nuestras vidas o de la historia de esta nuestra Murcia. Otra cuestión es que las páginas de esa historia sucedieran al ritmo que los protagonistas deseaban. Pero cuando los verdaderos protagonistas de la Historia, la ciudadanía, no abandonan la defensa de sus derechos y el interés general de sus barrios, sus capítulos se completan y finalmente se cumplen, aunque alguno fuera como un doloroso parto que cuesta salir del vientre materno.

El 10 de marzo de 2021 un grupo de vecinos de los barrios del entorno de la estación de ferrocarril de Murcia inauguraban el primer tramo del Soterramiento de las Vías, en un viaje desde Cartagena a Murcia en un tren regional. Era la primera vez que, después de 159 años de trenes circulando en superficie y partiendo en dos la ciudad, un tren llegaba a la Estación de Murcia del Carmen por unas vías soterradas, lo que suponía curar la herida del ferrocarril en la ciudad de Murcia y romper el muro que durante tantos años separaba unos barrios de otros de la misma ciudad.

Parece que fue ayer cuando un 3 de diciembre de 1987, el diario *La Verdad* se hacía eco de la petición de los vecinos del Barrio del Carmen de **"una estación soterrada para terminar con el aislamiento del barrio"**. Me cabe el honor de que fueran mis propias palabras las que *La Verdad* reflejaba en sus páginas aquel día.



Han pasado más de 33 años y por fin estamos acercándonos a que aquella petición comience a hacerse realidad.

Y volviendo a la metáfora del parto, no ha sido éste el de la fábula de Esopo, en la que tras grandes ruidos y señales aquellos montes alumbraron un ridículo ratón. Lo que Murcia está a punto de conseguir no es algo baladí: En tan sólo unos días, el paso a nivel urbano más traumático de toda España, el de Santiago el Mayor, habrá pasado a la historia y, lo que es mucho más importante, la ciudad de Murcia habrá superado el riesgo cierto de partición, excluyendo a los barrios del sur de la ciudad de la que forman parte, por la propuesta obstinada y contumaz de hacer llegar, de manera arrolladora y agresiva, un moderno tren de alta velocidad en superficie, en el que algunos políticos y especuladores se habían empeñado a toda costa.

Se trata de una conquista de toda la ciudadanía de Murcia, cuya expresión más elocuente fue la manifestación de 50.000 ciudadanos el 30 de septiembre de 2017, pero que de manera reiterada se ha mantenido en torno a ese mítico paso a nivel durante los martes de muchos años, como lugar de cita y reivindicación pacífica.

Cuando no se abandona el compromiso, todo llega

Con ello desaparecerá la llaga que separaba la ciudad consolidada de unos barrios obreros suburbanos que ven llegado el momento de su integración total sin muros ni barreras que los dividan. Los vecinos de nuestros barrios, las mujeres y los hombres de las vías son sus únicos protagonistas; esperamos que no surjan otros agentes sociales o políticos oportunistas que traten de adjudicarse tan ansiado logro, porque sólo les pertenece a los que han luchado por ello día tras día, codo con codo. Por el camino quedaron sin ver el fruto de su trabajo algunas personas cuyos nombres están en la memoria colectiva y a los que en este momento recordamos emocionados. Su compromiso y su trabajo no fueron estériles y su fruto será para toda Murcia. Mereció la pena, pero tan sólo estamos a punto del primero de sus logros. Es de justicia reconocerlo y saborearlo en paz, aunque nos haya costado sangre, sudor y lágrimas. No es una frase hecha ni una exageración; no es ninguna hipérbole, que de todo ha habido en estos años. Durante meses sufrimos un abuso de autoridad evidente de un delegado del Gobierno que ha utilizado a las fuerzas de orden público como objeto de represión desmedida ante una ciudadanía que defendía sus derechos de una manera pacífica y no violenta, con sanciones que han pasado a la historia del esperpento, como **"por comer pipas de manera desafiante ante la policía"** o con multas a todas luces injustificadas y exhibición de armamento ante la puerta de un IES del barrio al que acudían asustados menores de edad. Tan sólo hace unos meses, una vecina y dos vecinos se han visto las caras con los jueces y en unos meses cuatro jóvenes de nuestros barrios pasarán por el mismo trance, quienes han contado y cuentan con nuestro apoyo, evidentemente. En ambos casos se les acusan de unos hechos violentos sin pruebas, sucedidos en el ámbito temporal y físico de nuestra historia de reivindicación ciudadana.

El primer tramo del soterramiento fue inaugurado el 10 marzo de 2021, como hemos referido más arriba, y un grupo de vecinos pudimos disfrutar de la experiencia de recorrer por primera vez un tramo del soterramiento en un tren que cogimos ex profeso desde Cartagena a la Estación del Carmen. Los medios regionales se hicieron eco de esta noticia, como esta contraportada del diario *La Opinión de Murcia*:



En unos días diremos adiós al paso a nivel que con tanta paciencia han soportado generaciones de ciudadanos y que durante más dos años ha estado cortado al tránsito. Ya estamos diciendo adiós a esa pasarela que está siendo desmontada en estas fechas con el gozo de los vecinos, y de la que, a pesar de las maldiciones de los usuarios, ha permitido a los peatones "pasar las vías" con una incomodidad que como tributo han pagado los vecinos del entorno.

Éste es el panorama abierto sin muros ni barreras que ofrecía el antiguo paso a nivel de Santiago el Mayor, después de 842 días cerrado porque las obras del soterramiento habían llegado a este punto, desde el 19 de marzo de 2019. Este emblemático espacio ha sido el lugar de nuestras asambleas abiertas, el foro abierto en el que hemos debatido, el ágora en la que hemos puesto en común inquietudes, demandas ciudadanas y esperanzas, aquí hemos reído y aquí hemos llorado.



Las fotos y los vídeos que los vecinos han elaborado y difundido constituyen verdaderas actas notariales de una página de la Historia de Murcia, que muchos quisieran borrar. Pero le pese a quien le pese, quedarán como testigo de cargo de una página honorable de una lucha ciudadana pacífica, sin dependencia de partido político alguno e independiente de intereses particulares y en pos del bien común y del interés general de la ciudad de Murcia.

Daremos por bien empleada la espera de más de dos años, porque por fin esta página de nuestra historia quedará cerrada. A mediados del presente julio, sin pasarela y sin muro alguno, los vecinos de uno y otro lado de las vías pasaremos sin obstáculo, a pie o con coche, desde Santiago el Mayor al Barrio del Carmen o al del Infante Don Juan Manuel, con un nuevo espacio —el antiguo paso a nivel— que los vecinos han rebautizado ya como Plaza del Soterramiento.

Pero el proceso y la lucha continúan. La solidaridad es un sentimiento que todos los vecinos del entorno de la estación compartimos; sólo hemos cubierto la primera "etapa" de esta carrera. La nueva estación está en construcción. El AVE vendrá como tenía que venir, soterrado, tan sólo unos meses después de como hubiera llegado en superficie, que era el castigo que alguien nos quería imponer.

La siguiente "etapa" es Barriomar, en donde tenemos que superar un desencuentro entre administraciones, Fomento-ADIF y Ayuntamiento de Murcia-Junta de Hacendados de la Huerta, por una solución mejor pactada que impuesta por ninguna de las dos partes, para resolver la continuidad de los servicios públicos que el soterramiento interfiere en su avance hasta Nonduermas. Con el mismo tesón, la misma estrategia pacífica y no violenta, pero sin ceder en lo que nos prometieron en tantas ocasiones y en tantas campañas electorales. Y que quedó reflejado en un Protocolo-Convenio entre las tres administraciones públicas implicadas, firmado en junio de 2006 entre el Ministerio de Fomento, el Gobierno Regional de Murcia y el Ayuntamiento de Murcia, que acordaron un "nuevo acceso ferroviario a la ciudad de Murcia" con el soterramiento en su tramo urbano, para el que se cumplieron los correspondientes trámites legales de información pública y declaración de impacto ambiental positiva.

Atrás quedan años de gestiones y trámites ante gobiernos y administraciones públicas de variado color político, en cuantos foros hemos tenido acceso, desde el Ayuntamiento de Murcia, Gobierno Autonómico, Asamblea Regional, Congreso de los Diputados y Parlamento Europeo, en cuya Comisión de Peticiones actuamos directamente, un 23 de noviembre de 2017, en defensa de nuestra reivindicación, y de la que conseguimos el apoyo explícito por unanimidad de todos los grupos políticos que la integraban.

Continúa en la página siguiente...

Viene de la página anterior

Hemos querido actuar sin seguir consignas interesadas de partido político alguno que pudieran condicionar nuestras actuaciones, pero sin hacernos incompatibles con ellos en cuanto que representantes y agentes del juego democrático de la sociedad de la que formamos parte. Nuestra historia tiene bastantes capítulos de colaboración con los partidos políticos, ciertamente mayor con los de la oposición; con ellos hemos elaborado y presentado mociones, PNL (Proposición No de Ley), propuestas diversas que han llegado a buen puerto en ocasiones a pesar de haber tenido que sufrir el rodillo de las mayorías absolutas que han dado un juego escaso.

Ojalá nuestra historia sirva para potenciar a los movimientos vecinales y ciudadanos, como expresión genuina de la sociedad civil, defensora del interés general y ajena a afanes o derechos corporativos o de parte, aunque legítimos muchos de ellos. Que nuestros logros empoderen a esta sociedad civil de la que hemos querido formar parte: éste sería ciertamente un éxito y no precisamente colateral.

Murcia, julio 2021

Joaquín Contreras Rivera

Portavoz de la Plataforma Pro-Soterramiento



Galería de fotos de La Voz de Fortuna

#AlasVias



MARTES, 12
SEPTIEMBRE 2017
20 H.



CONCENTRACIÓN EN LAS VÍAS



La Voz de Fortuna apoya a la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Fortuna



ACOEFOR
ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE FORTUNA

ALMAZARA
Ramón Pérez

ZAHARA'S SHOP



FORTUNA
CENTRO ÓPTICO

Azahar
CENTRO DE BELLEZA
Tel.: 675 558 027

Princesa del Mediterráneo
Perfumería Belén
968 686 168

FORTU MUEBLE

TEJIDOS GÓMEZ
MERCERÍA, REGALOS Y HOGAR
Juana Romero Vicente

FERRETERÍA AVENIDA

Angel Paulino
www.angelpaulino.com

OLIMPO SPORT

La Barra de Fortuna

L'Identro

Bernardino Palazón
FOTOGRAFÍA CREATIVA
www.bernardinopalazon.com

Centro de Belleza & Bienestar La Perla

Floristería Rosa Leda
Fortuna (Murcia)

Dguafas

Galiano Carniceros

LIFE-FITNESS
LF
SPORT CENTER

unide
mejor y más cerca

B d B
IDECO4
Tu tienda especialista en construcción

Coquette

Ges seguros

Gelato Park
HELADERÍA - CREPERÍA

Estanco Tercero
C/Ortega y Gasset 5
TABACOS
Tel: 060600024

Pinturas Alejandro
625 665 158
Pinturas y materiales de decoración

La Esquina de San Antón
RESTAURANTE

MULTIPRECIOS Y ROPA PILAR

Restaurante casa fulgencio

dulcepar
Productos Artesanos
Pan y dulces
Avda. Salvador Allende, 24 - Tel: 968 98 49 83
FORTUNA

M^o Consuelo Palazón
Estilista y cosmetóloga

FAM
LIMPIEZA Y SERVICIOS
Cleaning and Services

Berka Moda

Librería PAPELERÍA PERSONA

LUXE BROWS
Brow Lamination & Tinting

Asociación Salvadora Eboron
PABH
(Fortuna - Murcia)

NUTRICEN
CENTRO DE BIENESTAR, SALUD Y BIENESTAR

MODAS DELIRIO

Paulin's Pub
Fortuna

FONO
CARPINTERÍA METALADA Y CRISTALERÍA

Mesón Restaurante
Viñas
C/ Pinar, 22 - 30001 Fortuna (Murcia)
Teléfono de Reserva: 968 987 15 968 987 16 968 987 17

SPAR

GALERÍA DE FOTOS



Año 1965. La recolecta del membrillo en Churra.

De pie y de izquierda a derecha: Carmelo (fallecido), Antonio Salar, Mariano "De la botica" (fallecido) y Paco "Garapachero" (fallecido). En cuclillas y de izquierda a derecha: Cecilio Hernández Rubira, Ramon "Acelgas", Paco "Cabezón" y uno de los hijos del dueño de la finca



Año 1968. Representación de las autoridades políticas, religiosas y militares de Fortuna



31-05-2021 La Asociación de Voluntarios de Protección Civil lleva a cabo una exhibición de sus fuerzas en el emblemático parque de Las Palmeras de Fortuna



Año 1964. Calle La Purísima, esquina antiguas oficinas de Cajamurcia y al fondo la tienda de Paca Pérez y en el balcón el cartel de la Academia de Corte y Confección de la Beatriz Valera.

Un grupo de jóvenes disfrutando de unas copas: Pedro Cascales, Maruja y Pepita Gracia, Fuensanta Vinader, Josefa Belda, Angelín Ruiz, Pepe Cascales y Tomás Ruiz

¡¡SABOR AUTÉNTICO QUE NUNCA OLVIDARÁS!!

BOMBAY
INDIAN RESTAURANT
FORTUNA

1ª en FORTUNA
Durante 7 años

tripadvisor

HALAL JUST EAT

**OPEN SEVEN DAYS A WEEK
FROM 11,00 UNTILL MIDNIGHT**

SERVICIO A DOMICILIO (MIN. 20€) 19:00 HASTA 23:00
HOME DELIVERY (MIN. 20€) 7:00 PM TO 11:00 PM
SOLO FORTUNA / ONLY FORTUNA

10€
MENU OF DAY
MENÚ DEL DÍA

12€
EVENING MENU
MENÚ NOCHE

ESPECIAL
FAMILIAS
GRUPOS

ESPECIAL VEGANOS

A ELEGIR ENTRE
POLLO, CORDERO,
GAMBAS
Y VERDURAS

**MÁS DE
100 OPCIONES
EN CARTA**

**25 OPCIONES
TAPAS HINDÚ**
+
CERVEZA,
REFRESCO
O VINO **5€**

643 194 514 / 632 700 298

UNIT 12A LAS KALENDAS FORTUNA-MURCIA
Camino de Cieza - Urb Las Kalendas, FORTUNA (Murcia)

rattiraman@gmail.com
bombay fortuna

FREE WIFI

**A 5 minutos del Bañeario LeanA
Fortuna (Murcia)**

PEROKO
HUMOR GRÁFICO

por Cham bi

El Gobierno Regional saca de los presupuestos 2021 de la Comunidad Autónoma la retirada del amianto del colegio Vicente Aleixandre 24-05-2021

Con la salud, la imaginación y la ilusión de los niños no se juega

A Ginés Pagán In memoriam



Colegio Público Enrique Oltra Moltó, Fortuna, diciembre de 1980

1.- Pascual Ramírez Peñaranda (3ºA), 2.- Pedro Gómez Herrero (2ºC), 3.- Domingo González López (director), 4.- Fernando Ruiz Fernández (profesor sustituto de Joaquín Cámara Meseguer, de 4ºC, que se encontraba en la mili), 5.- Juan Avellaneda Bermejo (6ºC), 6.- Antonio Lozano Marco (alumno de Magisterio en prácticas), 7.- Manona Vidal Antón (1ºA), 8.- María Dolores Granero Fernández (2ºD), 9.- Francisca Gomariz Bernal (6ºB), 10.- José López Frutos (1ºC), 11.- María Dolores García Jara (Preescolar A), 12.- Sacramento Cano Soubrier (4ºB), 13.- Antonio Lozano Belmonte (7ºA), 14.- José Manuel Vals Arques (5ºC), 15.- Pepe Parra Pujante (5ºB), 16.- José Antonio Martínez Ayala (5ºC), 17.- Vicenta Pinar Pérez (4ºA), 18.- Francisca Rodríguez Martínez (alumna Magisterio en Prácticas), 19.- Marisol Coll Hernández (8ºA), 20.- Mariano Martínez Rodríguez (6ºA), 21.- José Luis Martínez Sánchez (3ºB), 22.- Sixto López Navarro (3ºC), 23.- Francisca Montoya Alvarado (Preescolar B), 24.- Juan Palazón Tenza (8ºB y encargado del Comedor Escolar), 25.- María José Abril Llamas (1ºD), 26.- Mercedes García Frutos (Hermana Mercedes, directora del Colegio Cristo Crucificado del Convento de las Monjas), 27.- Clementina Reinaldos López (2ºA), 28.- Rosario Trigueros Rocamora (3ºD), 29.- Francisco Sánchez Camacho (1ºB) y 30.- Juan Palazón Cano (hijo de Juan Palazón Tenza).

NOTAS:

- 1.- La niña que hay abrazada al cuello de María José Abril (nº 25) es: Raquel Martínez Pinar (hija de José Luis Martínez y Vicenta Pinar), y el niño que se asoma entre los barrotes de la verja, Antonio Mayor Gomariz (hijo del Michelin)
- 2.- En la fotografía falta uno de los profesores del colegio, Luis Treviño González (7º B), que no quiso ponerse en la foto.
- 3.- Se han podido completar los nombres del profesorado durante el año académico 1980-81, así como el curso que impartía cada uno de ellos, gracias a la extraordinaria colaboración de Antonio Lozano Marco.



Foto: J.L. Martínez

10-11-2018. Salón de Actos del Real Casino de Murcia.

El poeta Soren Peñalver, recibe del director del periódico local de Fortuna, *La Voz de Fortuna*, un regalo traído desde Cuba en marzo de 2018. Se trata de la imagen de Ernesto Guevara "El Che", impresa sobre tela

PISCINA · SPA · HOTEL · TERMAS · MASAJES

BALNEARIO DE LEANA
TLF: 968 685 011
EMAIL: info@leana.es

LEANA BALNEARIO